



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classi Terze Liceo Classico e delle Scienze Umane			
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
La preistoria. Nascita di un linguaggio artistico	1. Collocazione cronologica e geografica delle manifestazioni artistiche del periodo studiato; 2. confrontare, trovare analogie e fare differenze; 3. Esporre ed argomentare 4. Usare il lessico in modo appropriato 5. Saper cercare informazioni nel testo 6. Riflettere su cause, conseguenze, interazioni e intrecci dei fenomeni artistici studiati con le varianti storiche, ambientali ed antropologiche.	1. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione 2. Organizzare le conoscenze in modo coerente e critico; 3. Organizzare un lavoro di ricerca in singolo e in piccolo gruppo 4. Problem solving 5. Impiegare le nuove tecnologie per l'accesso consapevole e critico alle informazioni 6. Saper guardare alla Storia dell'Arte come una dimensione significativa, per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.	Settembre -ottobre
La Storia. Le grandi civiltà del Vicino Oriente			
Le Civiltà dell'Egeo: Cicladi, Creta e Micene			Novembre- Dicembre
L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia			
L'età di Pericle e Fidia. L'inizio del periodo classico			Gennaio
L'arte nella crisi della polis, stile tardo classico. L'Ellenismo.			
L'arte in Italia. Gli etruschi			



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero			
L'arte della Roma tardo imperiale.			Febbraio
Arte e architettura paleocristiana. Ravenna e la nascita e la diffusione dello stile bizantino.			Marzo
Sacro Romano Impero, arte della Rinascenza Carolingia e Ottoniana.			
Il tardo Impero Romano, nascita dell'arte paleocristiana.			Aprile - Maggio
L'impero romano muore. Nasce il Sacro romano Impero			
Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni			
Il Gotico. L'arte che viene dal Nord; Gotico europeo e italiano.			



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

Classe: Terze Liceo Classico e delle Scienze Umane		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
Arte egizia: arco temporale generale Architettura: le piramidi	1. Collocazione cronologica e geografica delle manifestazioni artistiche del periodo studiato;	1. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
Grecia: suddivisione dei tre periodi principali, arcaico, classico ed ellenistico Statuaria greca: kouros e korai, Policletto Doriforlo, Mirone Discobolo, Laocoonte Il templi, la tipologia generale. Partenone, Ara di Pergamo	2. confrontare, trovare analogie e fare differenze; 3. Esporre ed argomentare 4. Usare il lessico in modo appropriato 5. Saper cercare informazioni nel testo 6. Riflettere su cause, conseguenze, interazioni e intrecci dei fenomeni artistici studiati con le varianti storiche, ambientali ed antropologiche.	2. Organizzare le conoscenze in modo coerente e critico; 3. Organizzare un lavoro di ricerca in singolo e in piccolo gruppo 4. Problem solving
Roma: cronologia (monarchia, Repubblica e Impero) Opere di varie epoche: Esempi a scelta di ritratti di età repubblicana e imperiale Augusto di Prima Porta Colonna Traiana Fregi dell'Arco di Costantino		5. Impiegare le nuove tecnologie per l'accesso consapevole e critico alle informazioni



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>Colosseo, teatro di Marcello,</p> <p>Generalità sulle tipologie architettoniche di base: domus, anfiteatro, acquedotto, tempio (lo studente scelga dal testo un esempio per ognuna delle tipologie, a suo piacimento)</p>		<p>6. Saper guardare alla Storia dell'Arte come una dimensione significativa, per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p>	
<p>Arte paleocristiana e bizantina</p> <p>Generalità sulla tipologia architettoniche di base: basilica, battistero e mausoleo. (lo studente scelga dal testo un esempio per ognuna delle tipologie, a suo piacimento)</p> <p>Generalità sulla tecnica del mosaico bizantino.</p>			
<p>Arte Romanica</p> <p>Generalità sulle tipologie architettoniche di base e gli elementi strutturali. (lo studente scelga dal testo tre esempi da diverse aree geografiche relativi alle tipologie, a suo piacimento)</p> <p>I fregi del duomo di Modena di Wiligelmo.</p>			



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Arte Gotica

Generalità sulle tipologie architettoniche di base e gli elementi strutturali.

(lo studente scelga dal testo tre esempi da diverse aree geografiche relativi alle tipologie, a suo piacimento)

Scultura gotica, aspetti generali; la scultura in relazione all'architettura.

La Deposizione di Benedetto Antelami.

Pittura gotica:

Cimabue, il crocifisso di San Domenico.

Giotto, parte generali e indicazione delle innovazioni introdotte nella pittura medievale.