

**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE
LICEO CLASSICO**

Disciplina: GRECO

Classe: quarta

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI *
Conosce gli elementi di morfologia e sintassi acquisiti nel primo biennio	Sa leggere un testo d'autore, sa comprenderlo, sa tradurlo, con un utilizzo consapevole del dizionario	Tradurre un testo greco d'autore	I e II quadrimestre
Conosce le principali caratteristiche storiche, politiche e culturali dell'età arcaica e classica	Sa collocare nello spazio e nel tempo i principali autori dell'età arcaica e classica	Costruisce una linea del tempo in modo autonomo, mettendo in relazione diacronica e sincronica temi e autori .	I e II quadrimestre
Conosce le forme e i principali autori della produzione lirica del VII-VI sec. a.C.: Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide, Archiloco, Semonide, Ipponatte; la lirica monodica (Alceo, Saffo, Anacreonte); la lirica corale (Simonide, Pindaro, Bacchilide)	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali anche di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	ottobre- gennaio
Conosce: L'età classica: il teatro tragico: l'origine, il significato, il pubblico; Eschilo: la vita e le opere, Eschilo drammaturgo, lingua e stile, i <i>Persiani</i> , i <i>Sette contro Tebe</i> , l' <i>Oresteia</i> ; Sofocle: la vita e le opere, Sofocle drammaturgo: la centralità dell'eroe tragico, lingua e stile, <i>Aiace</i> , <i>Antigone</i> , <i>Trachinie</i> , <i>Edipo re</i> , <i>Elettra</i> , <i>Filottete</i> , <i>Edipo a Colono</i> ; Euripide, introduzione all'autore.	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	gennaio - febbraio
Conosce: .La commedia: le origini e i rituali agricoli, i caratteri della commedia attica; Aristofane: la vita e le opere, la tecnica drammaturgica, <i>Acarnesi</i> , <i>Cavalieri</i> , <i>Nuvole</i> , <i>Vespe</i> , <i>Pace</i> , <i>Uccelli</i> , <i>Lisistrata</i> , <i>Rane</i>	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	marzo
Conosce: La storiografia: Tucidide, la vita, le <i>Storie</i> , la definizione del ruolo dello storico; Tucidide e la democrazia ateniese, lo stile;	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	novembre- dicembre
Conosce:	Riconosce nei passi proposti in	Riconosce le tematiche e le	gennaio-

<p>L'oratoria: le forme dell'oratoria. L'oratoria epidittica: Isocrate, il <i>Panegirico</i>, il <i>Filippo</i>; Lisia, biografia, il <i>corpus</i> lisiano, <i>Per l'uccisione di Eratostene</i>, <i>Per l'invalido</i></p>	<p>classificare le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore</p>	<p>caratteristiche generali di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario</p>	<p>maggio</p>
--	---	--	---------------