

**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE
LICEO CLASSICO**

Disciplina: GRECO		Classe: quinta	
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	Tempi indicativi
LINGUA (Prova d'esame di Stato) <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le principali strutture morfo-sintattiche della lingua greca 2. Conosce le principali figure retoriche e le caratteristiche del trattato filosofico, oratorio, storiografico e del testo tragico 3. Conosce le principali strategie argomentative di un testo in prosa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa già noto di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano 2. Riconosce le principali figure retoriche in un testo noto e tradotto ed analizzato 3. Confronta con l'ausilio di griglie fornite dall'insegnante passi di greco e latino di argomento analogo di autore noto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa non noto di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano 2. Individua le principali figure retoriche in un testo non noto di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano 3. Individua la struttura argomentativa in un testo non noto Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano 4. Seleziona le informazioni pertinenti per una corretta comprensione del testo in esame 5. comprende un testo di media difficoltà in relazione ai contenuti teorici appresi e agli autori studiati (Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano) 6. traduce con l'ausilio del vocabolario un brano di media difficoltà di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano non noto 	Tutto l'anno

Conosce gli elementi base della terminologia storiografica, filosofica, politica, e della tragedia greca	Individua gli elementi di base della terminologia scientifica, filosofica e politica in un testo Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano, Euripide	Individua autonomamente gli elementi di base della terminologia scientifica, filosofica e politica in un testo di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano	Tutto l'anno
LETTERATURA: Conosce i principali gli avvenimenti del III secolo a. C. e il II secolo d.C.	Colloca fenomeni e personaggi storici in una time line data	Costruisce autonomamente una time line, mettendo in relazione diacronica e sincronica avvenimenti e personaggi della storia greca e del Mediterraneo	Settembre- ottobre
Conosce: il quadro generale del periodo Ellenistico: il quadro storico, la rivalutazione di Droysen; l'origine del nome; i centri; l'evergetismo; Alessandria e la biblioteca; la filologia; la nuova concezione di letterato e di letteratura; la koiné; la scienza ellenistica; le filosofie ellenistiche	Collega temi, filoni, ambiti disciplinari con l'aiuto del docente	Collega temi, filoni, ambiti disciplinari in modo autonomo; costruisce eventualmente power point sull'argomento	dicembre
Conosce: Callimaco: la poetica; le polemiche coi detrattori;	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	Gennaio- febbraio
Conosce: Teocrito: il genere bucolico; il mondo bucolico; gli idilli cittadini; gli encomi	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	febbraio
Conosce: Apollonio Rodio: la presunta polemica con Callimaco; le caratteristiche di un'epica nuova; Giasone Medea; lo spazio ed il tema del viaggio; il tempo ed il mito eziologico; il riuso delle scene tipiche, dell'epiteto, della similitudine	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	Febbraio-marzo
Conosce: l'epigramma: le scuole, le, tematiche, gli autori, lo stile	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	marzo
Conosce: Polibio: la storia universale e pragmatica; il rapporto con Tucidide; il ruolo della <i>tuche</i> ; la ciclicità delle Costituzioni; uso delle fonti e metodo	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	aprile

storiografico			
Conosce: Il romanzo greco: caratteri generali	Riconosce negli autori latini gli elementi che derivano dal romanzo greco con l'ausilio di griglie e di schemi	Riconosce negli autori latini gli elementi che derivano dal romanzo greco autonomamente	febbraio
Conosce: Plutarco: biografia e storia; tematiche e stile	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	Febbraio- marzo
Conosce: Luciano: tematiche e stile	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	aprile
AUTORI: Conosce il testo integrale (in italiano) le problematiche e lo stile di una tragedia di Sofocle o di Euripide (quest'anno <i>Medea</i>)	Traduce 150- 200 versi con l'aiuto del docente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie nel testo le problematiche e lo stile dell'autore tragico 2. collega le problematiche al mondo odierno e a tematiche di cittadinanza e costituzione 	novembre
Conosce il testo integrale (in italiano) le problematiche e lo stile di un trattato di Platone (quest'anno <i>Apologia</i>)	Traduce 150- 200 versi con l'aiuto del docente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie nel testo le problematiche e lo stile dell'autore tragico; 2. collega le problematiche al mondo odierno e a tematiche di cittadinanza e costituzione 	novembre
Conosce specifiche problematiche del mondo antico ricollegabili a cittadinanza e costituzione	Individua con l'aiuto del docente i collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna	Individua autonomamente collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna	Tutto l'anno