

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LETTERE (ind. CLASSICO)

Disciplina: GRECO

Classe: seconda

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi relativi e relativo-indefiniti • La sintassi del relativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il prolessi del relativo, l'attrazione diretta e inversa, il nesso relativo in frase opportunamente scelte dal docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e traduce le forme particolari dei pronomi relativo-indefiniti In brani non noti 	<p style="text-align: center;">Ottobre relativo semplice)</p> <p style="text-align: center;">APRILE- MAGGIO (forme particolari)</p>
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • il concetto di tema verbale di tema temporale • Le principali classi di temi verbali • L'aoristo I sigmatico e asigmatico • Gli usi di ἄν • L'aoristo II o forte • L'accusativo assoluto 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il tema verbale a partire dal tema temporale dell'aoristo in verbi ad alta ricorrenza • Individua l'aoristo I in frasi proposte dall'insegnante • Individua la funzione della particella in base al modo, al tempo e alla proposizione in cui si trova in frasi proposte dall'insegnante • Individua l'aoristo II in frasi proposte dall'insegnante • Riconosce l'accusativo assoluto 	<ul style="list-style-type: none"> • Risale dalla forma dell'aoristo al tema verbale e alla forma del presente in verbi non noti • individua e traduce l'aoristo con il giusto significato, anche in base al contesto, in brani non noti • Individua e traduce la particella con il giusto significato, anche in base al contesto, in brani non noti • individua e traduce l'aoristo II con il giusto significato, anche in base al contesto, in brani non noti • Individua il valore sintattico del e sa tradurlo in modo adeguato 	<p style="text-align: center;">Novembre- gennaio</p>
L'alunno conosce: L'aoristo III e l'aoristo cappatico	<ul style="list-style-type: none"> • Individua l'aoristo III in frase proposte dal docente • Distinguere, in caso di doppio aoristo, nello stesso verbo, il 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce le forme dell'aoristo III • Rende con esattezza il significato dei verbi che presentano l'aoristo III in brani non noti 	<p style="text-align: center;">febbraio</p>

	significato dell'aoristo III e I		
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro sigmatico • Il futuro contratto • Il futuro dorico e il futuro attico • Riepilogo dei vari modi per tradurre la proposizione finale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la flessione del futuro sigmatico in frasi proposte dal docente • Distinguere una proposizione finale esplicita e implicita 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce le forme del futuro in base al contesto, rendendo con adeguatezza i rapporti temporali rispetto alla reggente in brano non noti • Traduce con adeguatezza e in base al contesto le finali esplicite e implicite individua e traduce con il giusto significato, anche in base al contesto, in brani non noti 	marzo
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo ipotetico <i>I verba curandi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i quattro tipi di periodo ipotetico, distinguendo protasi e apodosi in frasi proposte dal docente • Riconosce la costruzione dei principali <i>verba curandi</i> Individua le valenze di ὅπως e ὡς in frasi preparate dal docente	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce in modo adeguato i vari tipi di periodo ipotetico in frasi non note • Traduce con adeguatezza i <i>verba curandi</i> • Distingue i valori di ὅπως e ὡς e traduce con adeguatezza 	marzo
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • L'aoristo passivo debole e forte • Il futuro passivo debole e forte • L'aggettivo verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le forme di aoristo passivo debole e forte • le forme di futuro passivo debole e forte • l'aggettivo verbale in frasi preparate dal docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce con adeguatezza le forme di aoristo passivo debole e forte • Traduce con adeguatezza le forme di futuro passivo debole e forte in testi non noti 	aprile
L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il raddoppiamento • Il perfetto e il piuccheperfetto I, II, III attivi • Le subordinate complete 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il tema temporale del perfetto in verbi noti • Individua il perfetto e il piuccheperfetto I, II, III attivi Individua le subordinate dichiarativa, infinitiva, interrogativa indiretta, participio	Traduce con adeguatezza i modi del perfetto e del piuccheperfetto attivi in brani non noti Traduce con adeguatezza le complete esplicithe	

<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le subordinate circostanziali 	<p>predicativo, retta da <i>verba curandi, impediendi e timendi</i> in frasi proposte dal docente</p> <p>Riconosce i diversi tipi di circostanziali in frasi proposte dal docente</p>	<p>Le traduce con adeguatezza in brani non noti</p>	<p>maggio</p>
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo • Riepilogo usi di $\acute{\omega}\varsigma$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il perfetto e piuccheperfetto M/P in verbi noti <p>Riconosce i vari usi di $\acute{\omega}\varsigma$ in frasi proposte dall'insegnante</p>	<p>Traduce i modi del perfetto e del piuccheperfetto M/P con adeguatezza in frasi non note</p> <p>Traduce con adeguatezza i vari valori di $\acute{\omega}\varsigma$ in brano non noti</p>	<p>maggio</p>