



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI INGLESE

CLASSE QUARTA

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p>1. Conoscenze morfo-sintattiche relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (che integrano le conoscenze acquisite nel terzo anno)</p> <ul style="list-style-type: none">• future forms• modal verbs• relative clauses• so, such, too, enough, very• it is/there is• reporting verbs• reported statements, reported questions and imperatives• conditional forms• third conditional• conditional linking words	<p>- Leggere e comprendere testi di relativa complessità su argomenti inerenti gli ambiti trattati, raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note e ricostruendo il significato della frase</p> <p>- Comprendere il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) inferendo il significato di parole non note</p>	<p>- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria</p>	<p>Quanto indicato riguardo alle conoscenze, alle abilità e alle competenze linguistiche sarà trattato con riferimento ai contenuti delle unità 6-10 del libro di testo in adozione, J. Bell, A. Thomas, <i>Gold B2 First</i>, Pearson, 2018.</p> <p>La scansione temporale della trattazione degli argomenti sarà pertanto indicativamente la seguente:</p> <p>1° quadrimestre: Units 6-7-8</p> <p>2° quadrimestre Units 9-10</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<ul style="list-style-type: none">participles (-ing and -ed)			
<p>2. Conoscenze lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, secondo gli argomenti trattati e le attività svolte nel corso dell'anno, integrando gli ambiti comunicativi e completando il percorso del terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none">the artsdescribing placestravel, collocations and phrasal verbscollocations and phrasal verbs with workconcrete and abstract nounschance, opportunity and possibilityword buildingsuccess and failurecompound adjectives: personality	<p>- Utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, dialoghi e riassunti)</p> <p>- Produrre testi coesi e coerenti con i percorsi di studio utilizzando adeguatamente il lessico appreso</p> <p>- Produrre testi scritti la cui correttezza grammaticale e sintattica assicura la comprensione del messaggio anche nei suoi particolari.</p> <p>- Produrre relazioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, sviluppandole con idee personali e argomentando in modo pertinente.</p>	<p>- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p>	
	<p>- Interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico, ma senza pregiudizio per la</p>	<p>- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p>	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	comprensione		
	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, comprendere e applicare le principali regole della morfosintassi- Conoscere il significato della simbologia fonetica e utilizzarla con adeguatezza- Diventare consapevoli dell'importanza dell'atto comunicativo attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria- Imitare pronuncia, ritmo e intonazione da modelli, riproducendo singole parole e leggendo testi letterari con intonazione ed espressione appropriate	<ul style="list-style-type: none">- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana	
	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare gli strumenti a disposizione (testo, apparato iconografico, simbologia fonetica, sito della scuola, siti web, ecc.) per operare anche in autonomia e con i propri tempi un lavoro mirato di recupero o consolidamento	<ul style="list-style-type: none">- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<ul style="list-style-type: none">- Saper cogliere differenze e somiglianze tra sistemi culturali diversi diversamente veicolate.- Interpretare il diverso materiale reale del paese di cui si impara la lingua, operare confronti e formulare ipotesi su usi e costumi- Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica e filosofica inglese attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisisce gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)	
3. Conoscenze relative al contesto storico-culturale e in particolare letterario inglese, dal Rinascimento al Pre-Romanticismo (e del Romanticismo, a discrezione dell'insegnante)	<ul style="list-style-type: none">- Collocare autori e correnti letterarie nello specifico contesto storico-culturale, individuando i fattori che hanno condizionato e influenzato le diverse posizioni e scelte stilistiche- Operare confronti tra autori o contesti culturali diversi, a livello sincronico e diacronico, individuando le dinamiche nello sviluppo del pensiero e del gusto- Affrontare il materiale proposto	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere globalmente e in dettaglio un testo letterario, cogliendone non solo il significato letterale, ma anche le specificità stilistiche- Riconoscere e interpretare il messaggio dell'autore- Individuare somiglianze e differenze tra diversi autori e contesti culturali e coglierne le specificità	<p>Per la trattazione dei contenuti indicati si farà ricorso ai testi in adozione nei vari indirizzi e al materiale integrativo ritenuto più idoneo.</p> <p>La scansione temporale della trattazione degli argomenti sarà a discrezione delle docenti, in base alla scelta dei contenuti e delle caratteristiche delle singole classi.</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	con consapevolezza e spirito critico, aggiornare i contenuti e rapportarli alla propria esperienza, elaborando una posizione personale		
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: QUARTA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
<p>1. Conoscenze morfo-sintattiche relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (che integrano le conoscenze acquisite nel terzo anno)</p> <ul style="list-style-type: none">• future forms• modal verbs• relative clauses• so, such, too, enough, very• it is/there is• conditional forms• third conditional• participles (-ing and -ed)	<p>Si fa riferimento alle abilità indicate nel prospetto degli obiettivi minimi del secondo biennio.</p> <p>A-B-C-D-E-F</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere comunicazioni e testi orali e scritti di diversa natura e di media difficoltà- Interagire efficacemente e rapportarsi in modo adeguato a diverse situazioni comunicative e diversi interlocutori- Orientarsi in diverse situazioni e risolvere problemi pratici della vita quotidiana- Comunicare in forma scritta in modo corretto, adottando un adeguato registro linguistico, strutturando il discorso in semplici



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

		paragrafi, anche avvalendosi di opportuni connettori
<p>2. Conoscenze lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, secondo gli argomenti trattati e le attività svolte nel corso dell'anno, integrando gli ambiti comunicativi e completando il percorso del terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none">• the arts• describing places• word building• success and failure• compound adjectives: personality		
<p>Contenuti letterari</p> <ul style="list-style-type: none">• The Puritan Age: historical, social and literary background<ul style="list-style-type: none">◦ John Milton (almeno 1 testo)• The Restoration period: historical, social and literary background• The Augustan Age and the Hanoverians<ul style="list-style-type: none">◦ J. Swift (almeno 1 testo)• The rise of the novel<ul style="list-style-type: none">◦ The realistic novel<ul style="list-style-type: none">▪ D. Defoe (almeno 1 testo)◦ The bourgeois novel<ul style="list-style-type: none">▪ S. Richardson (almeno 1 testo)• Il Pre-Romanticismo (a discrezione del docente)	<p>Si fa riferimento alle abilità indicate nel prospetto degli obiettivi minimi del secondo biennio.</p> <p>G-H</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati- Saper collocare un autore e la sua opera nel contesto storico-sociale e culturale di riferimento-Saper individuare le principali caratteristiche dei testi letterari studiati- Saper riferire i contenuti appresi (in forma scritta e orale) con un sufficiente grado di rielaborazione personale- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

VERIFICHE

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

Scansione temporale delle verifiche: almeno 3 verifiche – tra scritto e orale – a quadrimestre.

Per la verifica e la valutazione degli apprendimenti potranno essere proposte:

prove strutturate, prove semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, traduzioni, trattazione sintetica di argomenti, analisi e commento di testi letterari, test di tipologia PET e FCE, colloqui orali e prove di ascolto.

Le prove di verifica sono affiancate da una **osservazione continua**, *in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi sia intermedi che finali e sono molteplici.