



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI INGLESE

### CLASSE QUINTA

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
1. <b>Conoscenze morfo-sintattiche relative al livello B2</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento	- Leggere testi sempre più complessi su argomenti relativi agli ambiti del programma, raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note e ricostruendo il significato della frase. - Comprendere il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) inferendo il significato di parole non note	- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria	Per la trattazione dei contenuti di lingua si farà ricorso ai testi in adozione nei vari indirizzi e al materiale integrativo ritenuto più idoneo.  La scansione temporale della trattazione degli argomenti sarà a discrezione delle docenti, in base alla scelta dei contenuti e delle caratteristiche delle singole classi.
2. <b>Conoscenze lessicali relative al livello B2</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento, pertinenti agli argomenti trattati e alle attività svolte nel corso dell'anno	- Saper utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, dialoghi e riassunti) - Saper produrre testi riguardanti	- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>tematiche coerenti con i percorsi di studio, dimostrando di saper utilizzare il lessico appreso in modo appropriato allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper produrre testi scritti con un controllo della correttezza grammaticale e sintattica tale da permettere la comprensione del messaggio nei suoi particolari</li><li>- Saper produrre relazioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti sviluppandole con idee personali e argomentando in modo pertinente.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, comprendere e saper applicare le principali regole della morfosintassi</li><li>- Conoscere il significato della simbologia fonetica e saper utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da solo o in gruppo</li><li>- Divenire consapevole dell'importanza dell'atto comunicativo attraverso l'uso di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</li></ul>	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>una lingua diversa dalla propria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Imitare pronuncia, ritmo e intonazione da modelli, riproducendo singole parole e leggendo testi letterari con intonazione ed espressione appropriate</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole</li><li>- Essere in grado di utilizzare tutti gli strumenti a disposizione (testo, apparato iconografico, simbologia fonetica, sito della scuola, siti web, ecc.) per operare anche in autonomia e con i propri tempi un lavoro mirato di recupero o consolidamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi</li><li>- Saper operare confronti e riflettere su alcune differenze culturali e sociali tra il proprio paese e il paese di cui si apprende la lingua, acquisendo maggior consapevolezza di aspetti fondamentali che permettano di interpretare correttamente situazioni e fatti narrati o rappresentati nei testi letterari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</li></ul>	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper cogliere differenze e somiglianze tra sistemi culturali diversi anche veicolate da aspetti fonetici, lessicali, espressivi propri di ciascuna lingua</li><li>- Saper interpretare immagini, foto e altro materiale reale del paese di cui si impara la lingua, proponendo ipotesi o acquisendo informazioni su usi e costumi</li><li>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</li><li>- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</li></ul>	
<p><b>3. Conoscenze relative alla storia della letteratura inglese dal Romanticismo al periodo contemporaneo.</b></p> <p>Selezione di argomenti, autori e testi relativi alla storia della letteratura inglese dal Romanticismo all'età contemporanea, come indicato dalle docenti nelle programmazioni personali; i contenuti storico-letterari potranno essere organizzati in percorsi cronologici e/o tematici, a discrezione della docente.</p> <p>Selezioni di letture coerenti con la specificità degli indirizzi di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica inglese attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea</li><li>- Collocare autori e correnti letterarie nello specifico contesto storico-culturale, individuando i fattori che hanno condizionato e influenzato le diverse posizioni e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere globalmente e in dettaglio un testo letterario, cogliendone non solo il significato letterale, ma anche le specificità stilistiche</li><li>- Riconoscere e interpretare il messaggio dell'autore</li><li>- Individuare somiglianze e differenze tra diversi autori e contesti culturali e ne coglie le specificità</li></ul>	<p>Per la trattazione dei contenuti di lingua si farà ricorso ai testi in adozione nei vari indirizzi e al materiale integrativo ritenuto più idoneo.</p> <p>La scansione temporale della trattazione degli argomenti sarà a discrezione delle docenti, in base alla scelta dei contenuti e delle caratteristiche delle singole classi.</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>scelte stilistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Operare confronti tra autori o contesti culturali diversi, a livello sincronico e diacronico, individuando le dinamiche nello sviluppo del pensiero e del gusto</li><li>- Affrontare il materiale proposto con consapevolezza e spirito critico, aggiornare i contenuti e rapportarli alla propria esperienza, elaborando una posizione personale</li></ul>		
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

<b>Classe: QUINTA</b>		
<b>NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>1. Conoscenze morfo-sintattiche relative al livello B1/B2</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento (che integrano le conoscenze acquisite nel terzo e nel quarto anno)	<b>Speaking</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni</li><li>- Motivare e spiegare opinioni e progetti, seppure utilizzando un linguaggio semplice</li><li>- Narrare brevemente la trama di un libro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria</li><li>- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi</li></ul>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>o di un film e descrivere le proprie impressioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale</li><li>- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe</li></ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe</li></ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali</li><li>- Seguire istruzioni dettagliate</li><li>- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro</li><li>- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard articolato lentamente e chiaramente</li></ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione</li><li>- Leggere l'informazione specifica in testi</li></ul>	<p>accessibili alla comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p>
--	--	---



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>anche lunghi e riunire le informazioni provenienti da diverse fonti per realizzare un compito specifico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe</li><li>- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici</li></ul> <p><b>Spoken Interaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni</li><li>- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali</li><li>- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.</li></ul> <p><b>Written Interaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rispondere a questionari su temi conosciuti</li><li>- Rispondere a lettere formali a partire da modelli dati</li><li>- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza</li></ul>	
--	--	--



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<b>Contenuti letterari</b>	<b>LETTERATURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• The Romantic Movement Lyrical Ballads W. Wordsworth: "<i>Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings</i>"; "<i>Daffodils</i>" S.T. Coleridge: '<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>' (almeno una parte) J. Keats: '<i>Ode on a Grecian Urn</i>' M. Shelley: '<i>Frankenstein</i>' J. Austen: '<i>Pride and Prejudice</i>'</li><li>• The Victorian Age The Victorian novel C. Dickens: '<i>Oliver Twist</i>' Pessimistic outlook T. Hardy: '<i>Tess of the D'Urbervilles</i>' The Victorian Compromise; the Double R. L. Stevenson: '<i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>' Aestheticism O. Wilde: '<i>The Picture of Dorian Gray</i>'</li><li>• The Twentieth Century Modernism J. Joyce: '<i>Dubliners</i>' Different cultures The Dystopian novel G. Orwell: '<i>Nineteen Eighty- Four</i>' Political allegory G. Orwell: '<i>Animal Farm</i>'</li></ul>	<p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia</li><li>- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario</li><li>- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe, offrendo anche una interpretazione personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati</li><li>- Saper collocare un autore e la sua opera nel contesto storico-sociale e culturale di riferimento</li><li>-Saper individuare le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dei testi letterari studiati</li><li>- Saper riferire i contenuti appresi (in forma scritta e orale) con un sufficiente grado di rielaborazione personale</li></ul>





LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<ul style="list-style-type: none"><li>• The War Poets</li></ul>		
---	--	--

## VERIFICHE

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

**Scansione temporale delle verifiche:** almeno 3 verifiche – tra scritto e orale – a quadrimestre.

Per la verifica e la valutazione degli apprendimenti potranno essere proposte:

prove strutturate, prove semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, traduzioni, trattazione sintetica di argomenti, analisi e commento di testi letterari, test di tipologia PET e FCE, colloqui orali e prove di ascolto.

Le prove di verifica sono affiancate da una **osservazione continua**, *in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi sia intermedi che finali e sono molteplici.