



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI INGLESE

INGLESE

CLASSE TERZA

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p>1. Conoscenze morfo-sintattiche relative al livello</p> <p>B1 e anticipazioni del B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Present simple and continuous• <i>Be used to, get used to</i>• <i>Used to/would</i>• Adverbs and adjectives• Extreme adjectives, modifiers and intensifiers• Verb patterns: -ing or infinitive• Using modifiers for comparison• Comparing quantities• Present perfect and past simple• Present perfect simple and continuous• As and like• Articles: definite, indefinite and zero• Narrative forms• Expressions of quantity• Subject/Verb agreement	<p>- Leggere testi sempre più complessi su argomenti relativi agli ambiti del programma, raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note e ricostruendo il significato della frase</p> <p>- Comprendere il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) inferendo il significato di parole non note</p> <p>- Saper utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, dialoghi e</p>	<p>- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria</p> <p>- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p> <p>- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia,</p>	<p>Quanto indicato riguardo alle conoscenze, alle abilità e alle competenze linguistiche sarà trattato con riferimento ai contenuti delle unità 1-5 del libro di testo in adozione, J. Bell, A. Thomas, <i>Gold B2 First</i>, Pearson, 2018.</p> <p>La scansione temporale della trattazione degli argomenti sarà pertanto</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<ul style="list-style-type: none">• Passive forms• Passive reporting verbs <p>2. Conoscenze lessicali relative al livello B1 e anticipazioni del B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, secondo gli argomenti trattati e le attività svolte nel corso dell'anno</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Free-time activities• Phrasal verbs with take• Formation of adjectives and nouns• Phrasal verbs• Money• - ed adjectives and prepositions• Compound words• Negative prefixes with adjectives• Idioms: the body• Food• Lessico di eventuali letture/attività integrative	<p>riassunti)</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper produrre testi riguardanti tematiche coerenti con i percorsi di studio, dimostrando di saper utilizzare il lessico appreso in modo appropriato allo scopo- Saper produrre testi scritti con un controllo della correttezza grammaticale e sintattica tale da permettere la comprensione del messaggio nei suoi particolari- Saper produrre relazioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti sviluppandole con idee personali e argomentando in modo pertinente- Saper interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta- Riconoscere, comprendere e saper applicare le principali	<p>sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none">- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio <p>1-2-3-4-5</p>	<p>indicativamente la seguente:</p> <p>1° quadrimestre Units 1-2-3</p> <p>2° quadrimestre Units 4-5-6</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>regole della morfosintassi</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il significato della simbologia fonetica e saper utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni da soli o in gruppo- Divenire consapevole dell'importanza dell'atto comunicativo attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria- Imitare pronuncia, ritmo e intonazione da modelli, riproducendo singole parole e leggendo testi letterari con intonazione ed espressione appropriate- Saper lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole- Essere in grado di utilizzare tutti gli strumenti a disposizione (testo, apparato iconografico, simbologia fonetica, sito della scuola, siti web, ecc.) per operare anche in autonomia e con i propri tempi un lavoro mirato di recupero o		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	consolidamento		
<p>3. Conoscenze relative alla storia della letteratura inglese dalle origini al Rinascimento.</p> <p>Contenuti storico-letterari</p> <ul style="list-style-type: none">• Selezione di argomenti, autori e testi relativi alla storia della letteratura inglese dalle origini al Rinascimento, come indicato dalle docenti nelle programmazioni personali; i contenuti storico-letterari potranno essere organizzati in percorsi cronologici e/o tematici, a discrezione del docente• Selezione di letture coerenti con la specificità degli indirizzi di studio	<ul style="list-style-type: none">- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi- Saper operare confronti e riflettere su alcune differenze culturali e sociali tra il proprio paese e il paese di cui si apprende la lingua, acquisendo maggior consapevolezza di aspetti fondamentali che permettano di interpretare correttamente situazioni e fatti narrati o rappresentati nei testi letterari- Saper cogliere differenze e somiglianze tra sistemi culturali diversi anche veicolate da aspetti fonetici, lessicali, espressivi propri di ciascuna lingua- Saper interpretare immagini, foto e altro materiale reale del paese di cui si impara la lingua proponendo ipotesi o acquisendo informazioni su usi e costumi- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)	<p>Per la trattazione dei contenuti indicati si farà ricorso ai testi in adozione nei vari indirizzi e al materiale integrativo ritenuto più idoneo.</p> <p>La scansione temporale della trattazione degli argomenti sarà pertanto indicativamente la seguente:</p> <p><i>Beowulf</i>: ottobre/novembre</p> <p>Chaucer and <i>the Canterbury Tales</i>: novembre/ dicembre</p> <p>The Renaissance - Historical, social and literary background, Elizabethan Theatre: gennaio/ febbraio</p> <p>Shakespeare: life,</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</p> <p>- Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica inglese attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea</p>		<p>plays, sonnets (la scelta dei testi è a discrezione del docente): marzo-maggio</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI nel secondo biennio
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

ABILITA'

LINGUA

A) Listening

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

B) Reading

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali.
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo.

C) Speaking

- Riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione.
- Raccontare la trama di un libro o di un film
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

D) Spoken Interaction

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

E) Writing

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni

F) Written Interaction

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.
- Rispondere a domande di carattere stilistico e linguistico

LETTERATURA

G) Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.

H) Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI

Classe: TERZA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA' (del secondo biennio)	COMPETENZE
<p>1. Conoscenze morfo-sintattiche relative al livello B1 e anticipazioni del B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Be used to, get used to, used to</i>• Verb patterns: -ing or infinitive• Comparing quantities• Present perfect simple and continuous• Articles: definite, indefinite and zero• Narrative forms• Expressions of quantity• Subject/Verb agreement• Conditionals• Passive forms• Passive of reporting verbs. <p>2. Conoscenze lessicali relative al livello B1 e anticipazioni del B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, secondo gli argomenti trattati e le attività svolte nel corso dell'anno</p> <p>Lessico</p>	<p>Si fa riferimento alle abilità indicate nel prospetto degli obiettivi minimi del secondo biennio.</p> <p>A-B-C-D-E-F</p>	<p>- Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria</p> <p>- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<ul style="list-style-type: none">• Formation of adjectives and nouns• Phrasal verbs• - ed adjectives and prepositions• Compound words• Negative prefixes with adjectives• Lessico di base per esprimersi sulle tematiche trattate.		
<p>3. Conoscenze relative alla storia della letteratura inglese dalle origini al Rinascimento</p> <p>Contenuti storico-letterari</p> <ul style="list-style-type: none">• I principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati (dalle origini al Rinascimento);• temi e caratteristiche formali dei seguenti testi:<ul style="list-style-type: none">• <i>Beowulf</i>;• <i>The Canterbury Tales</i> (caratteristiche generali, almeno un brano relativo a un pellegrino);- le caratteristiche del teatro elisabettiano;- le caratteristiche della produzione letteraria di Shakespeare;- temi e caratteristiche formali di almeno un'opera teatrale rappresentativa e almeno un sonetto di Shakespeare.	<p>Si fa riferimento alle abilità indicate nel prospetto degli obiettivi minimi del secondo biennio.</p> <p>G-H</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati- Saper collocare un autore e la sua opera nel contesto storico-sociale e culturale di riferimento-Saper individuare le principali caratteristiche dei testi letterari studiati- Saper riferire i contenuti appresi (in forma scritta e orale) con un sufficiente grado di rielaborazione personale- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

VERIFICHE

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

Scansione temporale delle verifiche: almeno 3 verifiche – tra scritto e orale – a quadrimestre.

Per la verifica e la valutazione degli apprendimenti potranno essere proposte:

prove strutturate, prove semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, traduzioni, trattazione sintetica di argomenti, analisi e commento di testi letterari, test di tipologia PET e FCE, colloqui orali e prove di ascolto.

Le prove di verifica sono affiancate da una **osservazione continua**, *in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi sia intermedi che finali e sono molteplici.