



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## OBIETTIVI MINIMI

### DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE QUARTA LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE UMANE		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Consolidamento delle tipologie A e B: l'alunno conosce le caratteristiche della tipologie A e B Introduzione alla tipologia C: l'alunno conosce le caratteristiche della tipologia C	L'alunno: rispetta autonomamente le consegne; è ordinato nell'impaginazione e nella partizione del testo scritto; usa in modo abbastanza sicuro gli strumenti dell'analisi; coglie le informazioni principali di un testo, la struttura dell'argomentazione, le caratteristiche contenutistiche e formali del testo; rielabora almeno parzialmente le informazioni integrandole con le proprie conoscenze; offre accettabili congruenza e coesione nello svolgimento del discorso; usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua e della sintassi italiana; usa consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto; padroneggia accettabilmente la correttezza ortografica nello scritto; gestisce con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale adeguato; mostra consapevolezza dei più importanti	<b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  <b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	termini del linguaggio tecnico di riferimento; sceglie argomenti pertinenti; organizza gli argomenti intorno a un'idea di fondo identificabile; fornisce informazioni e dati congruenti con l'idea di fondo; rielabora le informazioni con qualche commento anche personale	
<b>STORIA DELLA LETTERATURA</b> L'alunno conosce nelle linee essenziali:  <b>Torquato Tasso</b> <b>Le Rime</b> <b>La Gerusalemme liberata</b>  <b>La questione della lingua</b>  <b>Niccolò Machiavelli</b> <b>Il Principe</b>  <b>Caratteristiche del Purgatorio e dei canti commentati del Purgatorio</b>  <b>Caratteri generali della letteratura del '600</b>  <b>L'illuminismo</b>  <b>Carlo Goldoni</b>  <b>Giuseppe Parini</b> <b>Il Giorno</b>  <b>Neoclassicismo e preromanticismo</b>	L'alunno: padroneggia in modo accettabile un lessico specifico; pianifica in modo chiaro e abbastanza efficace il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione; espone in modo accettabilmente chiaro e corretto  L'alunno: coglie il significato essenziale di un testo; coglie in maniera corretta il rapporto tra contenuto e forma di un testo; coglie in maniera corretta le relazioni del testo con l'opera di appartenenza, la produzione complessiva dell'autore, il genere letterario di appartenenza, testi di autori diversi; comprende in modo abbastanza sicuro testi di critica letteraria  L'alunno: produce testi abbastanza coerenti e coesi, aderenti alla traccia; realizza con proprietà accettabile forme	<b>Competenze specifiche</b>  <b>L1</b> padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale comunicativa in vari contesti  <b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  <b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<b>Vittorio Alfieri</b> <b>Le Rime</b> <b>Le tragedie</b>  <b>Ugo Foscolo</b> <b>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</b> <b>I sonetti</b> <b>I Sepolcri</b>  <b>Il romanticismo in Europa e in Italia</b>  <b>Alessandro Manzoni</b> <b>Gli scritti teorici</b> <b>I Promessi Sposi</b>	diverse di scrittura	
	L'alunno: colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un'opera in un sistema letterario di riferimento; coglie gli elementi essenziali contenutistici e formali di un testo; mette in relazione pur in modo semplice e nozionistico un testo con la produzione di un autore, con quella di altri autori in un rapporto di analogia o alterità con il contesto culturale di riferimento	<b>L4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
	L'alunno: utilizza in modo accettabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare	<b>L5</b> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
	L'alunno sa: 1. collaborare e partecipare; acquisire una accettabile consapevolezza della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari; acquisire un metodo di studio accettabilmente autonomo  2. sostenere la propria opinione; ascoltare le argomentazioni altrui; ragionare con ordine logico; padroneggiare l'esposizione nozionistica con qualche rielaborazione personale e	<b>Competenze trasversali</b>  1. Metodologiche 2. Logiche 3. Comunicative



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>critica; cogliere qualche connessione interdisciplinare; acquisire le informazioni e descrivere le strutture del testo</p> <p>3. padroneggiare con accettabile sicurezza la lingua italiana, in particolare offrendo una complessiva correttezza ortografica e morfologica, utilizzando una sintassi che procede con ordine e chiarezza accettabili; esprimendosi con un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi; cogliere i concetti principali e il significato complessivo di un testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto culturale e storico; sorvegliare adeguatamente la propria esposizione orale; stabilire semplici raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	
--	--	--