



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: ITALIANO

Classe: SECONDA LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE UMANE		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITÀ	COMPETENZE
ANALISI DEL TESTO POETICO 1) Conoscere gli elementi fondamentali per l'analisi di un testo poetico: prosodia, metrica, e figure di suono, di posizione, di significato (almeno le principali)	1) riconoscere le forme metriche e le principali figure retoriche in un componimento	L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) svolgere una parafrasi corretta dei contenuti essenziali del testo 2) comprendere i nuclei tematici essenziali del componimento e saperlo minimamente contestualizzare 3) svolgere una analisi guidata di un testo poetico sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico
I PROMESSI SPOSI - 2 1) Conoscere le caratteristiche fondamentali del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli più importanti letti in classe 3) Conoscere le diverse tipologie di sequenze del testo e gli elementi narratologici caratteristici del romanzo 5) conosce sommariamente le differenze tra le tre redazioni	1) riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere i principali strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti 3) riconosce il sistema dei personaggi e la struttura complessiva del romanzo nelle sue singole articolazioni	L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre sinteticamente ma correttamente i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire, almeno essenzialmente, a contestualizzare e storicizzare i contenuti



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

		4) svolgere una analisi guidata di passi del romanzo sotto l'aspetto contenutistico, narratologico, stilistico
STORIA DELLA LETTERATURA 1) conoscere le linee essenziali dello sviluppo delle lingue volgari e la produzione letteraria dell'Alto Medioevo in Europa 2) conoscere in sintesi la storia della letteratura italiana, dalle origini allo Stilnovo 3) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche formali dei testi esaminati in classe	1) riconoscere le fondamentali caratteristiche linguistiche contenutistiche, retoriche, stilistiche, metriche nei testi esaminati	L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) Contestualizzare ameno essenzialmente un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca di riferimento, operando per confronto 2) svolgere una analisi guidata di un testo sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico
PRODUZIONE SCRITTA - 2 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: testo argomentativo 2) conosce le richieste delle tre tipologie della prima prova dell'esame di stato	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2) utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative