

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LETTERE (ind. CLASSICO)

Disciplina: ITALIANO Classe seconda			
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
MITOLOGIA ED EPICA - 2 1) Conoscere struttura, temi e aspetti fondamentali dell'Eneide	1) Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato 2) Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi dei brani letti in classe	L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati 2) contestualizzare e storicizzare i contenuti e lo scopo del testo virgiliano	I quadrimestre
ANALISI DEL TESTO POETICO 1) Conoscere gli elementi utili all'analisi di un testo poetico: prosodia, metrica, e figure di suono, di posizione, di significato	1) riconoscere le forme metriche e le figure retoriche in un componimento	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) svolgere correttamente la parafrasi 2) comprendere i nuclei tematici del componimento e saperlo contestualizzare 3) svolgere l'analisi di un testo	I quadrimestre

		poetico sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico	
I PROMESSI SPOSI - 2 1) Conoscere le caratteristiche del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere approfonditamente contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli letti in classe 3) Conoscere le diverse tipologie di sequenze del testo e gli elementi narratologici caratteristici del romanzo 4) conoscere le letture critiche utili ad interpretare il romanzo 5) conoscere sommariamente le differenze tra le tre redazioni e le riflessioni di Manzoni sulla lingua	1) riconoscere nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere gli strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti 3) riconosce il sistema dei personaggi e la struttura complessiva del romanzo nelle sue singole articolazioni	L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire a contestualizzare e storicizzare i contenuti 4) svolgere una analisi guidata di passi del romanzo sotto l'aspetto contenutistico, narratologico, stilistico	I quadrimestre
STORIA DELLA LETTERATURA 1) conoscere le linee essenziali dello sviluppo delle lingue volgari e la produzione letteraria dell'Alto Medioevo in Europa 2) conoscere in sintesi la storia della letteratura italiana, dalle origini allo Stilnovo 3) conoscere i contenuti e le caratteristiche formali dei testi esaminati in classe	1) riconoscere le caratteristiche linguistiche contenutistiche, retoriche, stilistiche, metriche nei testi esaminati	L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) Contestualizzare ameno essenzialmente un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca di riferimento, operando per confronto 2) svolgere una analisi guidata di un testo sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico	Il quadrimestre
PRODUZIONE SCRITTA - 2 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: testo argomentativo	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	L3 Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	I e II quadrimestre

<p>2) conosce le richieste delle tre tipologie della prima prova dell'esame di stato</p>		<p>Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti corretti, coerenti, coesi 2) utilizzare un lessico ed un registro adeguati al contesto e alle funzioni comunicative</p>	
--	--	---	--