

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LETTERE (ind. CLASSICO)

Disciplina: ITALIANO		Classe: prima	
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>1) Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione</p> <p>2) Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale</p> <p>3) Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse associate</p>	<p>1) riconoscere gli elementi in una comunicazione</p> <p>2) classificare i testi in base alla loro funzione comunicativa</p>	<p>L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>L3 Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Nello specifico: 1) Utilizzare correttamente i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento 2) produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa</p>	I quadrimestre
<p>FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA</p> <p>1) conoscere suoni e segni dell'alfabeto italiano</p> <p>2) conoscere le norme fondamentali che regolano l'uso della punteggiatura e l'ortografia</p> <p>3) conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antonimia...)</p>	<p>1) individuare e correggere gli errori nell'uso dei segni grafici</p> <p>2) distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo</p>	<p>L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>L3 Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Nello specifico: 1) Applicare le regole dell'ortografia e dell'interpunzione nella produzione scritta 2) utilizzare opportunamente sinonimi, antonimi, iperonimi ecc.. nella produzione scritta e orale 3) usare il dizionario</p>	I quadrimestre

<p>MITOLOGIA ED EPICA - 1 1) Conoscere il significato e le funzioni del mito 2) Conoscere struttura, temi e aspetti fondamentali dell'epica mesopotamica e delle opere omeriche (Iliade ed Odissea)</p>	1) individuare le caratteristiche e le funzioni dei racconti mitici esaminati 2) Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato 3) Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi dei brani letti in classe	<p>L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico: 1) esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati</p>	I e II quadrimestre
<p>NARRATOLOGIA 1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l'analisi di un testo narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio, focalizzazione)</p>	1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo	<p>L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico: 1) esporre contenuti e messaggio di un testo narrativo</p>	I quadrimestre
<p>I PROMESSI SPOSI - 1 1) Conoscere le caratteristiche del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli letti in classe</p>	1) riconoscere nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere gli strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti	<p>L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico: 1) esporre i contenuti delle macrosequeenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire a contestualizzare e storicizzare i contenuti</p>	II quadrimestre
<p>PRODUZIONE SCRITTA -1 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo</p>	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	<p>L3 Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2) utilizzare un lessico ed un registro adeguati al contesto e alle funzioni comunicative</p>	I e II quadrimestre

--	--	--	--