

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER LA MATERIA:

LINGUA E CULTURA LATINA– TRIENNIO

LICEO SCIENTIFICO e SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A. Padroneggiare le strutture linguistiche di base della lingua latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica un testo cogliendone i diversi aspetti • Pratica la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore • Consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e analizza strutture morfosintattiche sempre più complesse • Affina la conoscenza del lessico specifico del testo in relazione anche al genere letterario di appartenenza • Coglie l'intenzione comunicativa del testo e ne comprende il contenuto • Rende in modo corretto in lingua italiana il testo utilizzando un lessico sempre più preciso • Riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica • Confronta progressivamente diverse traduzioni di uno stesso testo e riflette sulle diverse scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • CONSOLIDAMENTO DELLA MORFOLOGIA, DELLA SINTASSI E DEL LESSICO LATINO (su testi di Seneca)
<p>B. Traduzione di testi d'Autore (testi narrativi, poetici, orazioni) con lessico anche connotativo e strutture sintattiche complesse; interpretazione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario • E' consapevole dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. • Coglie il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il significato del testo, riconoscere le principali strutture morfosintattiche, il lessico e lo stile tipico dell'autore, secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana • Riconoscere le principali figure retoriche. • Interpretare il valore semantico della parola in base alla tipologia testuale ed al contesto tematico e renderla adeguatamente in italiano • Contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria • Capacità di istituire un confronto fra le opere trattate (temi e personaggi) e quelle di altri autori dello stesso genere letterario, in relazione alla loro vicenda biografica • Individuare la funzione che l'opera trattata riveste nel contesto storico-politico. • Istituire un confronto con autori (anche di altre letterature) e individuare gli elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire l'autore nel contesto storico-culturale d'appartenenza. • Caratteristiche formali del genere frequentato, temi rilevanti, opere principali: <ul style="list-style-type: none"> ○ IL TESTO POETICO: OVIDIO (Lucrezio e Orazio se non svolti in quarta), testi in lingua e/o tradotti ○ IL TESTO FILOSOFICO: SENECA (testi in lingua e tradotti) ○ IL ROMANZO: PETRONIO E APULEIO (testi in lingua e/o tradotti) ○ LA STORIOGRAFIA: TACITO (testi in lingua e tradotti) • Conoscere le linee guida della storia letteraria in rapporto agli eventi storici; conosce le caratteristiche culturali e letterarie dell'età giulio-claudia e dei Flavi con particolare riferimento alla favola di Fedro, Seneca, Lucano, Petronio e Quintiliano; del II sec. d. C. con particolare riferimento a Tacito e ad Apuleio, del III e IV sec. d.C. con particolare riferimento ai Padri della Chiesa

	nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali	
--	-----------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> trattano temi affini. Corretto uso del dizionario per la ricerca delle forme idiomatiche. Costrutti particolari 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SCANSIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI

Num argo men.	Argomento	Livelli minimi di acquisizione			Periodo di trattazione										Verifica Quante?	
		Comp	Cap.	Con.	Sett	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	oral	scrit	
1	LUCREZIO ^{oo}	A,B	X	X	X*	X*									X*	X*
2	CICERONE	A,B	X	X	X	X									X	X
3	ORAZIO ^{oo}	A,B	X	X	X*	X*	X*								X*	X*
4	OVIDIO ^{oo}	A,B	X	X	X*	X*	X*								X*	X*
5	SENECA	A,B	X	X			X	X	X						X	X
6	PETRONIO	A,B	X	X						X	X				X	X
7	APULEIO	A,B	X	X						X	X				X	X
8	TACITO	A,B	X	X								X	X		X	X
9	LABORATORIO DI TRADUZIONE**	A,B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		Tot.4	Tot.4

^o Le verifiche scritte e orali possono vertere su un singolo argomento o su più argomenti secondo la programmazione individuale del docente

^{oo}Se non svolti nella classe quarta

*Gli argomenti sono interscambiabili nella periodizzazione della trattazione