

**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE  
LICEO CLASSICO**

**Disciplina: LATINO**

**Classe: quarta**

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI *
Elementi di morfologia e sintassi acquisiti nel primo biennio	Sa leggere un testo d'autore, sa comprenderlo, sa tradurlo, con un utilizzo consapevole del dizionario	Tradurre un testo latino d'autore	I e II quadrimestre
Conosce le principali caratteristiche storiche, politiche e culturali della tarda età repubblicana e della prima età imperiale	Sa collocare nello spazio e nel tempo i principali autori della tarda età repubblicana e della prima età imperiale	Costruisce una linea del tempo in modo autonomo, mettendo in relazione diacronica e sincronica temi e autori della storia letteraria romana	I e II quadrimestre
Catullo (se non fatto in terza): I neoterici e Catullo: la rivoluzione morale; la nuova poetica; il rapporto con Callimaco e con l'epigramma ellenistico; i temi: la poetica e le polemiche letterarie, gli amici, gli affetti familiari, Lesbia; la lingua fra erudizione e <i>sermo cotidianus</i>	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore	I quadrimestre
3.Cicerone: le opere retoriche, letture dal <i>De Oratore</i> ; le opere filosofiche, letture da <i>De Republica</i> , <i>Somnium Scipionis</i> , <i>Cato Maior</i> , <i>De Amicitia</i> , <i>De Officiis</i> , <i>De Finibus</i>	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore	ottobre- gennaio
Lucrezio: la biografia; il poeta dell'epicureismo; la poesia didascalica: il <i>De rerum natura</i> ; l'interpretazione dell'opera; lingua e stile	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore	novembre - dicembre
Gli Elegiaci Properzio, Orazio: la biografia; letture dagli <i>Epodi</i> ; le <i>Satire</i> ; le <i>Odi</i> ; le <i>Epistole</i>	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore	gennaio
Ovidio: la biografia; una poesia nuova per una società mondana; gli <i>Amores</i> ; le <i>Heroides</i> ; le <i>Metamorfosi</i> ; i <i>Fasti</i>	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore	febbraio-marzo
Livio: la vita e le opere; il metodo storiografico e il rapporto con le fonti; le caratteristiche della storiografia liviana; <i>Ab urbe condita libri</i>	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore.	febbraio-aprile