

Liceo Ginnasio Benedetto Cairoli di Vigevano con annessa sezione Scientifica e di Scienze Umane

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE per il LICEO SCIENTIFICO e le SCIENZE UMANE

PREMESSA

La presente PROGRAMMAZIONE è frutto del lavoro congiunto di tutti i Docenti di Materie Letterarie che operano sul LICEO SCIENTIFICO e il LICEO DELLE SCIENZE UMANE e che hanno collaborato in DIVERSI INCONTRI tra settembre e ottobre 2016 alla stesura di questo documento.

Questa programmazione è dunque PER L'ANNO SCOLASTICO IN CORSO da considerarsi LAVORO IN FIERI suscettibile, all'occorrenza, di ritocchi e cambiamenti che eventualmente dovessero rivelarsi opportuni.

I Docenti rinnovano come principi, che saranno filo conduttore del lavoro annuale del Dipartimento e porteranno alla ricerca di soluzioni operative valide e percorribili, quelli già indicati nella programmazione dello scorso anno scolastico:

- Impegno per garantire la professionalità docente, a fianco del successo dello studente, mediato attraverso la collaborazione attiva con gli insegnanti di discipline affini e con i Consigli di Classe
- Accoglienza ai nuovi studenti delle classi prime
- Cura particolare al recupero in itinere non appena si evidenzino lacune; utilizzo di materiali in rete e di quanto accluso ai testi già in adozione
- Costante confronto e verifica per la scansione e lo svolgimento dei programmi, con momenti di verifica in corso anno dello svolgimento dei programmi che verranno fissati in ulteriori calendari
- Ricerca di nuovi strumenti per la disciplina del Latino, in particolare manuali e testi di esercizi adatti a una scansione veloce degli argomenti, logica nella presentazione, attuale nelle batterie di esercizi

OBIETTIVI

- Capacità di ascoltare, osservare, analizzare, riflettere ed esprimere valutazioni critiche.
- Capacità di riconoscere le informazioni essenziali e quelle secondarie di un discorso o di un testo scritto.
- Capacità di comprendere un testo, sia pragmatico, sia letterario, nei suoi livelli evidenti e di riassumerlo efficacemente;
- Capacità di esporre in modo appropriato e logico il proprio pensiero;
- Prosecuzione delle tecniche di scrittura già avviate anche rispetto alla scuola media inferiore;
- Capacità di esprimersi correttamente in elaborati scritti dal punto di vista sia lessicale sia morfosintattico;
- Padronanza dei contenuti e capacità di esporli in modo corretto e rigoroso, utilizzando un lessico appropriato;
- Autonoma valutazione dei contenuti appresi;
- Potenziamento delle capacità di analisi, di sintesi e di correlazione pluridisciplinare

METODI

- Lezione frontale e dialogata;
- Lettura e analisi guidata dei testi narrativi e poetici;
- Discussione e confronto di posizioni interpretative diverse avvalendosi della documentazione fornita dal libro di testo, per favorire un apprendimento critico;
- Lavoro a gruppi, in linea con le singole scelte dei docenti in rapporto alla tipologia delle classi
- Ricerca come metodo di apprendimento e come riflessione sulla bibliografia;
- Utilizzo di questionari;
- Utilizzo di sussidi audiovisivi e informatici.
- Incontro con esperti o testimoni

AMBITI DI INTERVENTO

- Riflessione sulla lingua, trattata come oggetto di osservazione scientifica (identificazione, classificazione e descrizione dei vari tipi di messaggi verbali, orali e scritti) e produzione derivata di testi corretti, coerenti e coesi;
- Analisi del linguaggio pragmatico e letterario: testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e poetico;
- Produzione e/o analisi di testi descrittivi, espositivi e argomentativi secondo la seguente scansione, individuata non come prescrittiva ma come linea guida di confronto
- I materiali e le procedure indicate sono frutto dell'impegno di ogni singolo docente e dell'esperienza del dipartimento, in attesa di indicazioni ancora più precise e dettagliate dal Ministero in vista di una nuova richiesta per l'esame di Stato
 - a) Classe prima: riassunto, testo descrittivo, testo narrativo; analisi del testo narrativo;
 - b) Classe seconda: testo espositivo/argomentativo; analisi del testo poetico; approccio alla scrittura Documentata;

- c) Classe terza: Consolidamento della scrittura documentata e dell'analisi del testo; saggio breve nei diversi ambiti, eventualmente tema storico;
- d) Classe quarta: tipologie previste dall'esame di stato;
- e) Classe quinta: tipologie previste dall'esame di stato – approfondimento.

- Introduzione alla storia della letteratura nella classe seconda come previsto dalla Riforma; analisi e indagine della storia letteraria europea fino all'età dei comuni, specificamente di quella italiana
- Aiuto teso a migliorare il metodo di studio degli alunni attraverso una organizzazione ordinata ed essenziale dei documenti.
- Lavoro di preparazione alle interrogazioni orali e agli elaborati scritti.
- Sviluppo delle competenze degli alunni circa le tipologie dello scritto di Italiano promuovendo e coordinando incontri tra docenti per precisare e perfezionare modalità di scrittura documentata, tenendo presente la realtà delle varie classi.

Operativamente si suggerisce di non proporre alle classi iniziali del triennio, durante i compiti in classe, tanti titoli e tipologie diverse di scrittura, ma una o due tipologie di prova, così che gli alunni siano realmente messi nelle condizioni di poter affrontare con competenza l'analisi del testo letterario (in prosa o in poesia), il saggio breve, l'articolo di giornale, il tema di ordine generale. Per quanto riguarda il tema di ordine storico si prenderanno decisioni insieme agli insegnanti di Storia e Filosofia. Gli allievi della classe quinta saranno guidati alla stesura di un percorso (anche multimediale) da illustrare alla commissione, precisando i criteri e le modalità dell'elaborato: il lavoro può essere redatto in forme diverse:

1. Mappa concettuale di cui siano chiari i legami logici;
2. Relazione scritta;
3. Produzione multimediale

Quanto agli obiettivi generali e didattici si rimanda al POF di Istituto.

Verifiche e valutazioni

Per la tipologia e il numero delle verifiche si fa riferimento alla normativa vigente e alle griglie elaborate nelle riunioni di dipartimento.

In ogni caso si individua un numero di almeno 2 verifiche scritte per disciplina a quadrimestre, considerando che l'estensione del secondo momento dell'anno, circa 5 mesi, consiglia di elevare il numero minimo a 3. Per le classi prime e seconde sono previsti:

1. Una prova disciplinare comune per quadrimestre (in sostituzione di una prova scritta);
2. Test di ingresso per le classi prime.

PIANO ATTIVITA' – LATINO

CLASSI TERZE

Valenze formative della disciplina

- Acquisizione della consapevolezza del ruolo storico della cultura e della lingua latina come elemento unificante dell'intera Europa, pur nelle diversità degli sviluppi nelle singole culture nazionali;
- acquisizione di un maggiore senso storico attraverso l'indagine sia sincronica sia diacronica di autori e testi;
- acquisizione della capacità di accostarsi ai testi in lingua originale, collocandoli, attraverso la traduzione e l'analisi, all'interno della produzione dell'autore, ma anche nel contesto più ampio dell'appartenenza a un genere letterario e a un contesto storico-culturale;
- acquisizione di capacità di riflessione e astrazione.

Obiettivi didattici

Competenze

- Coglie gli elementi di continuità della letteratura latina con quella italiana;
- Ritrova nei testi temi e valori individuali e collettivi, utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita.

Abilità

- Potenzia le abilità linguistiche;
- Comprende e traduce dei testi;
- Analizza testi, sia dal punto di vista contenutistico sia dal punto di vista formale, con criteri analoghi a quelli adottati nelle lettere italiane;
- Contestualizza un testo, sia nella produzione dell'autore, sia, in prospettiva più ampia, nel panorama storico-culturale dell'epoca.

Conoscenze

- Conoscenze morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
- conoscenza delle principali linee di evoluzione della letteratura latina in età arcaica e nell'età di Cesare, soprattutto attraverso gli autori più rilevanti;

- conoscenza di una scelta di testi, significativi dell'evoluzione culturale di questo arco cronologico.

La sintassi dei casi verrà svolta nelle linee fondamentali, a fianco dei congiuntivi indipendenti. A discrezione del docente e in rapporto alle riposte della classe, si considera l'opportunità di riservare momenti specifici alla riflessione grammaticale, o a svolgerla in modo interattivo nel testo d'autore

Le tipologie di verifica scritta possono affiancare alla traduzione, l'analisi del testo, il commento tematico, la ricerca lessicale, il confronto con altri testi di genere o altro allo studio del dipartimento

TEMPISTICA	NUCLEI CONTENUTISTICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)	TIPOLOGIA DI VERIFICA*
LINGUA: I e II quadrimestre, con scansione settimanale o periodica, a seconda delle esigenze didattiche specifiche	Ripresa di alcuni argomenti trattati nel primo biennio ritenuti prerequisiti necessari La sintassi dei casi La sintassi del verbo La sintassi del periodo	Decodifica un testo cogliendone i diversi aspetti Pratica la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore Consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario	Individua e analizza strutture morfosintattiche sempre più complesse Acquisisce attenzione progressiva al lessico specifico del testo in relazione anche al genere letterario di appartenenza Coglie progressivamente in modo sempre più sicuro l'intenzione comunicativa del testo e ne comprende il contenuto Rende in modo corretto in lingua italiana il testo utilizzando un lessico sempre più preciso Riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro	Consolida le conoscenze acquisite nel primo biennio, in particolare la sintassi della frase semplice, la sintassi del periodo Conosce la sintassi dei casi nei suoi elementi principali Conosce i diversi tipi di congiuntivo indipendente Conosce quasi tutti i tipi di proposizioni subordinate, completando il prospetto con <i>le proposizioni complementive introdotte da quod**, le proposizioni complementive rette dai verba timendi**, le proposizioni complementive rette dai verba impediendi e recusandi **, le proposizioni</i>	Comprensione e/o traduzione e/o analisi secondo diversi livelli Traduzione contrastiva (riflessione sulle scelte di diversi traduttori, eventualmente proposta di scelte personali)

			<p>evoluzione linguistica e semantica</p> <p>Confronta progressivamente diverse traduzioni di uno stesso testo e riflette sulle diverse scelte</p>	<p><i>concessive **</i></p>	
<p>CULTURA:</p> <p>I e II quadrimestre</p>	<p>La storia della letteratura latina dalle origini al I sec.a.C (i possibili percorsi didattici si articolano attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e/o in traduzione)</p>	<p>Analizza e interpreta il testo in modo sempre più completo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario</p> <p>Acquisisce progressiva consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>Coglie in modo sempre più completo il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</p>	<p>Contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</p> <p>Individua progressivamente le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo secondo una progressiva completezza di analisi secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>Coglie progressivamente il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma anche la sua specificità</p> <p>Individua progressivamente nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana</p> <p>Individua progressivamente gli elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	<p>Conosce la nascita della letteratura latina e le sue prime forme</p> <p>Conosce le caratteristiche culturali dell'età arcaica, in particolare:</p> <p>il teatro nei suoi caratteri generali, la commedia di Plauto e Terenzio (testi solo in traduzione), la tragedia di Accio e Pacuvio;</p> <p>l'epica di Livio Andronico, Nevio, Ennio;</p> <p>Catone e la nascita della prosa latina; Lucilio e la nascita della satira</p> <p>Conosce le caratteristiche culturali dell'età di Cesare, in particolare la produzione di Cesare (testi anche in lingua originale), di Sallustio (testi anche in lingua originale), la produzione oratoria ed epistolare di Cicerone (testi anche in lingua originale), la poesia neoterica e di Catullo (testi anche</p>	<p>Colloqui orali</p> <p>Prove scritte anche sul modello della Terza prova dell'Esame di Stato (tipologia B, eventualmente anche A)</p>

				in lingua originale), eventualmente la poesia di Lucrezio (testi anche in lingua originale)***	
--	--	--	--	---	--

* Le scelte delle diverse tipologie saranno effettuate sulla base di quelle didattiche operate dai docenti

** Tale contenuto sarà trattato qualora non sia già stato affrontato durante il secondo anno

*** La trattazione di tale contenuto potrà essere affrontata durante il quarto anno