

Liceo Ginnasio Benedetto Cairoli di Vigevano con annessa sezione Scientifica e di Scienze Umane

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE per il LICEO SCIENTIFICO e le SCIENZE UMANE

PREMESSA

La presente PROGRAMMAZIONE è frutto del lavoro congiunto di tutti i Docenti di Materie Letterarie che operano sul LICEO SCIENTIFICO e il LICEO DELLE SCIENZE UMANE e che hanno collaborato in DIVERSI INCONTRI tra settembre e ottobre 2016 alla stesura di questo documento.

Questa programmazione è dunque PER L'ANNO SCOLASTICO IN CORSO da considerarsi LAVORO IN FIERI suscettibile, all'occorrenza, di ritocchi e cambiamenti che eventualmente dovessero rivelarsi opportuni.

I Docenti rinnovano come principi, che saranno filo conduttore del lavoro annuale del Dipartimento e porteranno alla ricerca di soluzioni operative valide e percorribili, quelli già indicati nella programmazione dello scorso anno scolastico:

- Impegno per garantire la professionalità docente, a fianco del successo dello studente, mediato attraverso la collaborazione attiva con gli insegnanti di discipline affini e con i Consigli di Classe
- Accoglienza ai nuovi studenti delle classi prime
- Cura particolare al recupero in itinere non appena si evidenzino lacune; utilizzo di materiali in rete e di quanto accluso ai testi già in adozione
- Costante confronto e verifica per la scansione e lo svolgimento dei programmi, con momenti di verifica in corso anno dello svolgimento dei programmi che verranno fissati in ulteriori calendari
- Ricerca di nuovi strumenti per la disciplina del Latino, in particolare manuali e testi di esercizi adatti a una scansione veloce degli argomenti, logica nella presentazione, attuale nelle batterie di esercizi

OBIETTIVI

- Capacità di ascoltare, osservare, analizzare, riflettere ed esprimere valutazioni critiche.
- Capacità di riconoscere le informazioni essenziali e quelle secondarie di un discorso o di un testo scritto.
- Capacità di comprendere un testo, sia pragmatico, sia letterario, nei suoi livelli evidenti e di riassumerlo efficacemente;
- Capacità di esporre in modo appropriato e logico il proprio pensiero;
- Prosecuzione delle tecniche di scrittura già avviate anche rispetto alla scuola media inferiore;
- Capacità di esprimersi correttamente in elaborati scritti dal punto di vista sia lessicale sia morfosintattico;
- Padronanza dei contenuti e capacità di esporli in modo corretto e rigoroso, utilizzando un lessico appropriato;
- Autonoma valutazione dei contenuti appresi;
- Potenziamento delle capacità di analisi, di sintesi e di correlazione pluridisciplinare

METODI

- Lezione frontale e dialogata;
- Lettura e analisi guidata dei testi narrativi e poetici;
- Discussione e confronto di posizioni interpretative diverse avvalendosi della documentazione fornita dal libro di testo, per favorire un apprendimento critico;
- Lavoro a gruppi, in linea con le singole scelte dei docenti in rapporto alla tipologia delle classi
- Ricerca come metodo di apprendimento e come riflessione sulla bibliografia;
- Utilizzo di questionari;
- Utilizzo di sussidi audiovisivi e informatici.
- Incontro con esperti o testimoni

AMBITI DI INTERVENTO

- Riflessione sulla lingua, trattata come oggetto di osservazione scientifica (identificazione, classificazione e descrizione dei vari tipi di messaggi verbali, orali e scritti) e produzione derivata di testi corretti, coerenti e coesi;
- Analisi del linguaggio pragmatico e letterario: testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e poetico;
- Produzione e/o analisi di testi descrittivi, espositivi e argomentativi secondo la seguente scansione, individuata non come prescrittiva ma come linea guida di confronto
- I materiali e le procedure indicate sono frutto dell'impegno di ogni singolo docente e dell'esperienza del dipartimento, in attesa di indicazioni ancora più precise e dettagliate dal Ministero in vista di una nuova richiesta per l'esame di Stato
 - a) Classe prima: riassunto, testo descrittivo, testo narrativo; analisi del testo narrativo;
 - b) Classe seconda: testo espositivo/argomentativo; analisi del testo poetico; approccio alla scrittura Documentata;

- c) Classe terza: Consolidamento della scrittura documentata e dell'analisi del testo; saggio breve nei diversi ambiti, eventualmente tema storico;
- d) Classe quarta: tipologie previste dall'esame di stato;
- e) Classe quinta: tipologie previste dall'esame di stato – approfondimento.

- Introduzione alla storia della letteratura nella classe seconda come previsto dalla Riforma; analisi e indagine della storia letteraria europea fino all'età dei comuni, specificamente di quella italiana
- Aiuto teso a migliorare il metodo di studio degli alunni attraverso una organizzazione ordinata ed essenziale dei documenti.
- Lavoro di preparazione alle interrogazioni orali e agli elaborati scritti.
- Sviluppo delle competenze degli alunni circa le tipologie dello scritto di Italiano promuovendo e coordinando incontri tra docenti per precisare e perfezionare modalità di scrittura documentata, tenendo presente la realtà delle varie classi.

Operativamente si suggerisce di non proporre alle classi iniziali del triennio, durante i compiti in classe, tanti titoli e tipologie diverse di scrittura, ma una o due tipologie di prova, così che gli alunni siano realmente messi nelle condizioni di poter affrontare con competenza l'analisi del testo letterario (in prosa o in poesia), il saggio breve, l'articolo di giornale, il tema di ordine generale. Per quanto riguarda il tema di ordine storico si prenderanno decisioni insieme agli insegnanti di Storia e Filosofia. Gli allievi della classe quinta saranno guidati alla stesura di un percorso (anche multimediale) da illustrare alla commissione, precisando i criteri e le modalità dell'elaborato: il lavoro può essere redatto in forme diverse:

1. Mappa concettuale di cui siano chiari i legami logici;
2. Relazione scritta;
3. Produzione multimediale

Quanto agli obiettivi generali e didattici si rimanda al POF di Istituto.

Verifiche e valutazioni

Per la tipologia e il numero delle verifiche si fa riferimento alla normativa vigente e alle griglie elaborate nelle riunioni di dipartimento.

In ogni caso si individua un numero di almeno 2 verifiche scritte per disciplina a quadrimestre, considerando che l'estensione del secondo momento dell'anno, circa 5 mesi, consiglia di elevare il numero minimo a 3. Per le classi prime e seconde sono previsti:

1. Una prova disciplinare comune per quadrimestre (in sostituzione di una prova scritta);
2. Test di ingresso per le classi prime.

PIANO ATTIVITA' – LATINO

Piano attività di latino, sezioni scientifico e scienze umane

CLASSI QUINTE

I docenti concordano sul non ritenere vincolante la presente programmazione, che dovrà essere adattata alla situazione e alla tempistica delle singole classi.

TEMPISTICA	NUCLEI TEORICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE *	TIPOLOGIA DI VERIFICA
LINGUA: I e II quadrimestre	Ripresa degli argomenti ritenuti funzionali alla lettura e comprensione dei testi	Decodifica un testo cogliendone i diversi aspetti Pratica la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore	Individua e analizza strutture morfosintattiche sempre più complesse Affina la conoscenza del lessico specifico del testo in relazione anche al genere letterario di	Consolida le conoscenze acquisite nel secondo biennio relative alla sintassi dei casi, del verbo e del periodo	Comprensione e/o traduzione e/o analisi secondo diversi livelli Traduzione contrastiva (riflessione sulle scelte di diversi traduttori, eventualmente

		Consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario	<p>appartenenza</p> <p>Coglie l'intenzione comunicativa del testo e ne comprende il contenuto</p> <p>Rende in modo corretto in lingua italiana il testo utilizzando un lessico sempre più preciso</p> <p>Riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</p> <p>Confronta progressivamente diverse traduzioni di uno stesso testo e riflette sulle diverse scelte</p>		proposta di scelte personali)
CULTURA: I e II quadrimestre	La storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia sino al IV secolo d. C.; sono possibili percorsi didattici attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e/o in traduzione e/o con testo a fronte)	<p>Analizza e interpreta il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario</p> <p>E' consapevole dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Coglie il valore fondamentale del patrimonio letterario</p>	<p>Contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</p> <p>Individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo analizzate secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p>	<p>Conosce gli aspetti storici e gli elementi che caratterizzano la civiltà letteraria dei periodi presi in esame</p> <p>Conosce le caratteristiche culturali e letterarie dell'età giulio-claudia e dei Flavi con particolare riferimento alla favola di Fedro *, Seneca*, Lucano, Petronio* e Quintiliano*;</p> <p>del II sec. d. C. con particolare riferimento a</p>	Colloqui orali

		latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita	<p>Coglie il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma anche la sua specificità</p> <p>Individua nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana</p> <p>Individua gli elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	<p>Tacito* e ad Apuleio*, del III e IV sec. d.C.</p> <p>con particolare riferimento ai Padri della Chiesa</p> <p>N.B.</p> <p>E' possibile, in base alle esigenze didattiche riscontrate nella prassi didattica, definire dei percorsi tematici relativi ad es. all'epigramma e alla satira, alla epistolografia o ad altri nodi tematici ritenuti particolarmente spendibili anche in vista dei percorsi individuali per l'Esame di Stato.</p>	<p>Prove scritte anche sul modello della Terza prova dell'Esame di Stato (tipologia B, eventualmente anche A)</p>
--	--	---	--	--	---

Le tipologie di verifica scritta potranno prevedere in forma mista la traduzione, l'analisi guidata del testo, il commento tematico e/o stilistico, la riflessione sul lessico, il confronto con altri testi, la trattazione sintetica di un argomento a partire da un testo