



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## PROGRAMMAZIONE DI LATINO CLASSI QUARTE

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p><b>LINGUA</b> (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)</p> <p>L'alunno:</p> <p>consolida le conoscenze acquisite negli anni precedenti, in particolare per quanto riguarda la sintassi del periodo</p> <p><b>conosce i diversi tipi di congiuntivo indipendente</b></p> <p>conosce quasi tutti i tipi di proposizioni subordinate, eventualmente completando il prospetto con il periodo ipotetico dipendente</p>	<p>L'alunno:</p> <p>individua e analizza strutture morfosintattiche via via più complesse</p> <p>acquisisce, guidato, attenzione progressiva al lessico specifico dei testi d'autore, in relazione anche al genere letterario di appartenenza</p> <p>coglie, progressivamente in modo autonomo, l'intenzione comunicativa di testi d'autore e ne comprende il contenuto generale</p> <p>se guidato, rende in lingua italiana in modo nel complesso corretto testi d'autore con un lessico adeguato</p> <p>se guidato, riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano un numero sempre maggiore di elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</p> <p>riflette, se guidato, sulle diverse scelte di traduzione di lessico o strutture di testi</p>	<p>L'alunno:</p> <p>decodifica, guidato, un testo d'autore noto cogliendone alcuni aspetti</p> <p>pratica la comprensione e, parzialmente, la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore</p> <p>consolida, in modo via via più autonomo, le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario</p>	<p><b>I e II quadrimestre</b> (con scansione periodica, a seconda delle esigenze didattiche specifiche)</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	noti		
--	------	--	--

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p><b>CULTURA</b> (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p><b>le caratteristiche culturali dell'età di Cesare, in particolare</b></p> <p><b>le opere retoriche, il <i>De republica</i>, le opere filosofiche di Cicerone (testi anche in lingua originale)</b> <b>Lucrezio (testi anche in lingua originale)</b></p> <p><b>le caratteristiche culturali dell'età augustea, in particolare</b></p> <p><b>Virgilio (le <i>Bucoliche</i>, le <i>Georgiche</i>, l'<i>Eneide</i>, testi anche in lingua originale)</b></p> <p><b>Orazio (gli <i>Epodi</i>, le <i>Satire</i>, le <i>Odi</i>, le <i>Epistole</i>, testi anche in lingua originale)</b></p> <p>l'elegia (Tibullo e Propertio)</p> <p><b>Ovidio (gli <i>Amores</i>, la produzione erotico-didascalica, i <i>Fasti</i>, le <i>Metamorfosi</i>, la poesia dell'esilio)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>contestualizza, con autonomia via via maggiore, un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</p> <p>individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo con progressiva completezza di analisi secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>se guidato, coglie in modo via via più sicuro il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma, guidato e in modo semplice, anche la sua specificità</p> <p>se guidato, individua in modo sempre più sicuro nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana</p> <p>se guidato, individua in modo via via più sicuro gli elementi di continuità o di</p>	<p>L'alunno:</p> <p>se guidato, analizza e interpreta testi d'autore noti (o con traduzione a fronte) in modo abbastanza completo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario</p> <p>acquisisce consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>coglie, guidato, il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi noti o con traduzione a fronte, temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</p>	<p><b>I quadrimestre</b></p> <p>Indicativamente</p> <p><b>Settembre/Ottobre</b> Cicerone</p> <p><b>Novembre</b> Cicerone, Lucrezio</p> <p><b>Dicembre/Gennaio</b> l'età augustea, Virgilio</p> <p><b>II quadrimestre</b></p> <p>Indicativamente</p> <p><b>Gennaio/Febbraio</b> Virgilio</p> <p><b>Marzo</b> Orazio</p> <p><b>Aprile</b> Orazio, l'elegia</p> <p><b>Maggio</b> Ovidio, Livio</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Livio (eventualmente testi anche in lingua originale)	non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali		
---	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**  
**DISCIPLINA: LATINO**

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LINGUA</b>  L'alunno:  consolida le conoscenze acquisite negli anni precedenti, in particolare per quanto riguarda la sintassi del periodo  conosce alcuni tipi di congiuntivo indipendente (esortativo, dubitativo, potenziale)	L'alunno:  individua e analizza, guidato, strutture morfosintattiche via via più complesse  coglie, guidato, alcuni aspetti del lessico specifico dei testi d'autore in relazione anche al genere letterario di appartenenza  coglie almeno parzialmente, ma in modo autonomo, l'intenzione comunicativa di un testo noto e ne comprende il contenuto generale	L'alunno:  interpreta, guidato, un testo noto cogliendone alcuni aspetti  pratica la comprensione come strumento di conoscenza, almeno generale, di un'opera e di un autore  consolida, guidato, le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p><b>CULTURA</b></p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche culturali dell'età di Cesare, in particolare</p> <p>le opere filosofiche e il <i>De republica</i> di Cicerone (testi anche in lingua originale) Lucrezio</p> <p>le caratteristiche culturali dell'età augustea, in particolare</p> <p>Virgilio (le <i>Bucoliche</i>, le <i>Georgiche</i>, l'<i>Eneide</i>, testi anche in lingua originale)</p> <p>Orazio (le <i>Satire</i> e le <i>Odi</i>, testi anche in lingua originale)</p> <p>I caratteri generali dell'elegia</p>	<p>se guidato, rende in modo accettabile in lingua italiana almeno alcuni passaggi di un testo noto</p> <p>riconosce, guidato, nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano alcuni elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</p> <p>L'alunno:</p> <p>contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria, riconoscendo alcuni aspetti</p> <p>individua, guidato, un numero via via maggiore di caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo d'autore noto (o con traduzione a fronte) secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>coglie il legame del testo con la produzione dell'autore e, almeno parzialmente, con il genere letterario di riferimento</p> <p>individua, in modo un po' più autonomo, nei testi alcuni aspetti distintivi della civiltà</p>	<p>L'alunno:</p> <p>analizza e interpreta, in modo un po' più autonomo, alcuni aspetti di un testo noto o con traduzione a fronte</p> <p>acquisisce consapevolezza di alcuni tratti della civiltà romana attraverso testi noti</p> <p>coglie, anche guidato, l'eredità di alcuni aspetti del patrimonio letterario latino nella cultura italiana</p>
--	---	--



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Le <i>Metamorfosi</i> di Ovidio	romana	
Livio	individua, in modo un po' più autonomo, qualche elemento di continuità o di non continuità tra l'antico e il moderno	