



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

CLASSE IV			
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	Abilità	Competenze	TEMPI INDICATIVI
Umanesimo e Rinascimento Platonismo/ Aristotelismo: caratteri generali	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le argomentazioni elaborate dai singoli autori a sostegno delle loro tesi• Analizzare la contrapposizione tra due teorie filosofiche• Utilizzare il lessico specifico della metafisica• Riconoscere i diversi generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, individuandone le parole chiave	<ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere le diverse tipologie di domande filosofiche• Saper collegare concetti e argomenti• Cogliere, di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Settembre
G. Bruno	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia di Bruno• Utilizzare il lessico specifico della filosofia bruniana• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dell'autore• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere le ragioni a favore di un intervento attivo nella società, fondato su responsabilità e coraggio• Saper formulare un problema filosofico in forma alternativa• Saper sviluppare confronti tra i problemi posti dall'autore e l'attualità• Cogliere, dell'autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Ottobre



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

La Rivoluzione scientifica: caratteri generali Galilei Bacone	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della rivoluzione scientifica e, in particolare, della filosofia di Bacone e di Galilei• Utilizzare il lessico specifico della filosofia scientifica• Distinguere i modelli teorici per interpretare i fenomeni astronomici• Saper valutare l'importanza del metodo in contesti diversi• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui fondamenti epistemologici della scienza e sull'attualità del metodo scientifico• Porre a confronto le diverse soluzioni al problema del metodo scientifico• Cogliere, di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Ottobre/ Novembre
Cartesio	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia di Cartesio, ricostruendo rigorosamente le diverse argomentazioni dell'autore• Utilizzare il lessico specifico della filosofia cartesiana• Saper valutare l'importanza del metodo in contesti diversi• Saper individuare una confutazione a partire da un testo• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dell'autore• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sullo scetticismo e sulla possibilità di trovare un fondamento al sapere• Saper proporre in una discussione, o in uno scritto, la risoluzione a problemi legati alla ricerca di senso e di verità• Cogliere, dell'autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Dicembre
Spinoza	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia di Spinoza, ricostruendo rigorosamente le argomentazioni dell'autore, con particolare riferimento alla fondazione di un'etica "<i>ordine geometrico demonstrata</i>"• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia spinoziana• Saper valutare l'importanza del metodo in contesti diversi• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dell'autore• Saper analizzare, in modo guidato, il testo filosofico spinoziano, individuandone le specificità	<ul style="list-style-type: none">• Rapportare l'etica spinoziana alle sfide morali dell'attualità• Saper discutere sul rapporto ragione/affetti anche in altri contesti• Cogliere, dell'autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Gennaio



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Filosofia politica: Hobbes, Locke, Rousseau	<ul style="list-style-type: none">• Saper ripercorrere le argomentazioni etiche e politiche dei diversi filosofi• Saper utilizzare correttamente il lessico della filosofia politica• Saper istituire confronti puntuali tra le diverse filosofie politiche• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle filosofie politiche esaminate, riconoscendone il legame ideologico con l'attualità• Cogliere, degli autori autore o temi trattati sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Saper identificare ed esporre i possibili modi in cui si configura il rapporto tra individuo e Stato	Gennaio Febbraio
L'Empirismo: caratteri generali Locke Hume	<ul style="list-style-type: none">• Saper ricostruire i temi centrali e le diverse argomentazioni filosofiche dei due autori, con particolare riferimento alla gnoseologia empiristica• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche dell'Empirismo• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Saper mettere a confronto i due modelli gnoseologici dell'Empirismo e del Razionalismo• Saper generalizzare i concetti, riconducendoli a categorie interpretative• Cogliere, degli autori o temi trattati sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Marzo
La filosofia dell'Illuminismo: caratteri generali Kant ○ La Critica della Ragion pura ○ La Critica della Ragion pratica ○ La Critica del Giudizio ○ Sulla pace perpetua	<ul style="list-style-type: none">• Saper enucleare le tematiche salienti dell'Illuminismo• Saper ricostruire il percorso argomentativo e i contenuti filosofici delle tre Critiche kantiane• Saper utilizzare il lessico specifico della filosofia kantiana• Riconoscere la peculiarità del Criticismo rispetto all'approccio "dogmatico"• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza della riflessione kantiana sui fondamenti della scienza• Porre a confronto la morale kantiana con le sfide morali della attualità• Cogliere, dell'autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Saper sostenere un dibattito su vari temi (uguaglianza/disuguaglianza, pena di morte e tortura, tolleranza, diritti civili e politici.)• Saper evidenziare differenze e analogie tra la concezione kantiana della pace perpetua e la situazione attuale	Aprile/ Maggio



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: FILOSOFIA

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	Abilità	Competenze	TEMPI INDICATIVI
Umanesimo e Rinascimento Platonismo/ Aristotelismo: caratteri generali (cenni)	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le argomentazioni elaborate dai singoli autori a sostegno delle loro tesi• Analizzare la contrapposizione tra due teorie filosofiche• Utilizzare il lessico di base della metafisica• Riconoscere i diversi generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, individuandone le parole chiave	<ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere le diverse tipologie di domande filosofiche• Saper collegare concetti e argomenti• Cogliere, di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Settembre
G. Bruno: l'ontologia, gli "eroici furori"	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia di Bruno• Utilizzare il lessico di base della filosofia bruniana• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dell'autore• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere le ragioni a favore di un intervento attivo nella società, fondato su responsabilità e coraggio• Saper sviluppare confronti tra i problemi posti dall'autore e l'attualità• Cogliere, dell'autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia	Ottobre
La Rivoluzione scientifica: caratteri generali Galilei: l'autonomia della scienza, il metodo Bacone: il metodo e il dominio dell'uomo sulla natura	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della rivoluzione scientifica e, in particolare, della filosofia di Bacone e di Galilei• Utilizzare il lessico di base della filosofia scientifica• Distinguere i modelli teorici per interpretare i fenomeni astronomici• Saper valutare l'importanza del metodo in contesti diversi• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui fondamenti epistemologici della scienza e sull'attualità del metodo scientifico• Porre a confronto le diverse soluzioni al problema del metodo scientifico• Cogliere, di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico	Ottobre/ Novembre



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	filosofiche degli autori <ul style="list-style-type: none">Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	
Cartesio: il problema del metodo, <i>res cogitans</i> e <i>res extensa</i>	<ul style="list-style-type: none">Comprendere i temi centrali della filosofia di Cartesio, ricostruendo rigorosamente le diverse argomentazioni dell'autoreUtilizzare il lessico di base della filosofia cartesianaSaper valutare l'importanza del metodo in contesti diversiSaper individuare una confutazione a partire da un testoSaper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle ideeSaper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dell'autoreSaper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">Riflettere sullo scetticismo e sulla possibilità di trovare un fondamento al sapereSaper proporre in una discussione, o in uno scritto, la risoluzione a problemi legati alla ricerca di senso e di veritàCogliere, dell'autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofiaPorre a confronto le diverse soluzioni al problema del metodo scientifico	Dicembre
Spinoza: l'ontologia, l'etica (in sintesi)	<ul style="list-style-type: none">Comprendere i temi centrali della filosofia di Spinoza, ricostruendo, anche sinteticamente, le argomentazioni dell'autore, con particolare riferimento alla fondazione di un'etica "<i>ordine geometrico demonstrata</i>"Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia spinozianaSaper valutare l'importanza del metodo in contesti diversiSaper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle ideeSaper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dell'autoreSaper analizzare, in modo guidato, il testo filosofico spinoziano, individuandone le specificità	<ul style="list-style-type: none">Rapportare l'etica spinoziana alle sfide morali dell'attualitàSaper discutere sul rapporto ragione/affetti anche in altri contestiCogliere, dell'autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofiaConfrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Gennaio
Filosofia politica: Hobbes: la teorizzazione dell'assolutismo Locke: lo stato laico e liberale Rousseau: la teorizzazione	<ul style="list-style-type: none">Saper ripercorrere le argomentazioni etiche e politiche dei diversi filosofiSaper utilizzare correttamente il lessico di base della filosofia politicaSaper istituire confronti puntuali tra le diverse filosofie politicheSaper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle ideeSaper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze	<ul style="list-style-type: none">Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle filosofie politiche esaminate, riconoscendone il legame ideologico con l'attualitàCogliere, degli autori o temi trattati sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofiaSaper identificare ed esporre i possibili modi in cui si configura il rapporto tra individuo e Stato	Gennaio Febbraio



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

della democrazia	<p>filosofiche degli autori</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico		
L'Empirismo: caratteri generali Locke: la gnoseologia Hume: la gnoseologia	<ul style="list-style-type: none">• Saper ricostruire i temi centrali e le diverse argomentazioni filosofiche dei due autori, con particolare riferimento alla gnoseologia empiristica• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche dell'Empirismo• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Saper mettere a confronto i due modelli gnoseologici dell'Empirismo e del Razionalismo• Saper generalizzare i concetti, riconducendoli a categorie interpretative• Cogliere, degli autori o temi trattati sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Marzo
La filosofia dell'Illuminismo: caratteri generali Kant ○ La Critica della Ragion pura (i concetti fondamentali) ○ La Critica della Ragion pratica (i concetti fondamentali) ○ La Critica del Giudizio (cenni) ○ Sulla pace perpetua (in sintesi)	<ul style="list-style-type: none">• Saper enucleare le tematiche salienti dell'Illuminismo• Saper ricostruire il percorso argomentativo e i contenuti filosofici di base delle tre Critiche kantiane• Saper utilizzare il lessico specifico della filosofia kantiana• Riconoscere la peculiarità del Criticismo rispetto all'approccio "dogmatico"• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza della riflessione kantiana sui fondamenti della scienza• Porre a confronto la morale kantiana con le sfide morali della attualità• Cogliere, dell'autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica propria di ogni filosofia• Saper sostenere un dibattito su vari temi (uguaglianza/disuguaglianza, pena di morte e tortura, tolleranza, diritti civili e politici.)• Saper evidenziare differenze e analogie tra la concezione kantiana della pace perpetua e la situazione attuale	Aprile/ Maggio



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MOBILITA' INTERNAZIONALE

Classe: IV		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
Rivoluzione scientifica: caratteri generali	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, almeno sinteticamente, i temi centrali della rivoluzione scientifica e, in particolare, della filosofia di Galilei• Utilizzare il lessico di base della filosofia scientifica• Distinguere i modelli teorici per interpretare i fenomeni astronomici	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui fondamenti epistemologici della scienza e sull'attualità del metodo scientifico• Porre a confronto le diverse soluzioni al problema del metodo scientifico
Razionalismo	<ul style="list-style-type: none">• Saper enucleare, anche sinteticamente, le tematiche salienti del Razionalismo• Saper ricostruire i contenuti filosofici di base del Razionalismo, con particolare riferimento all'ontologia e alla gnoseologia	<ul style="list-style-type: none">• Saper mettere a confronto i due modelli gnoseologici dell'Empirismo e del Razionalismo• Saper generalizzare i concetti, riconducendoli a categorie interpretative
Empirismo	<ul style="list-style-type: none">• Saper enucleare le tematiche salienti dell'Empirismo• Saper ricostruire i contenuti filosofici di base dell'Empirismo, con particolare riferimento alla gnoseologia	<ul style="list-style-type: none">• Saper mettere a confronto i due modelli gnoseologici dell'Empirismo e del Razionalismo• Saper generalizzare i concetti, riconducendoli a categorie interpretative