



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

Classe V			
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIV I
<p>Il Romanticismo: caratteri generali</p> <p>La genesi e i caratteri generali dell'Idealismo tedesco</p> <p>Fichte:</p> <ul style="list-style-type: none">○ ontologia○ gnoseologia○ etica○ politica	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali dell'Idealismo tedesco, cogliendo il superamento della prospettiva Kantiana• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori dell'Idealismo tedesco• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (inizi del XIX secolo), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">• Porre a confronto l'etica fichtiana con le sfide morali dei nostri giorni• Riflettere sulle potenzialità e sugli effetti del nazionalismo• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Settembre
<p>Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none">○ i capisaldi○ la Fenomenologia dello Spirito○ L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: caratteri generali○ La Logica○ La Filosofia della natura	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia hegeliana, in particolare la concezione dell'Assoluto, il rapporto finito-infinito, le teorie logiche, la concezione della storia, dell'arte, della religione, della filosofia• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	<ul style="list-style-type: none">• Problematizzare l'impostazione ontologica hegeliana e la sua interpretazione della realtà• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Ottobre/ novembre



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<ul style="list-style-type: none">○ La Filosofia dello Spirito	<ul style="list-style-type: none">● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (primi decenni del XIX secolo), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee● filosofiche● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Hegel e degli altri principali autori dell'Idealismo tedesco● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	
<p><u>Approfondimento</u>: il concetto di Stato nel pensiero di Hegel ; la concezione hegeliana della storia e della guerra</p>	<ul style="list-style-type: none">● Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato;● saper trasferire la questione della guerra da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica	<ul style="list-style-type: none">● Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine l'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	
<p>Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo: caratteri generali</p> <p>Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none">○ le radici culturali del pensiero○ la natura illusoria del fenomeno○ il noumeno come volontà○ l'esistenza come dolore○ le vie di liberazione dalla Volontà. <p>Kierkegaard:</p> <ul style="list-style-type: none">○ l'esistenza come possibilità e fede;○ la critica all'hegelismo e il primato del singolo;○ gli stadi dell'esistenza;○ angoscia, disperazione.	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i temi centrali della filosofia di Schopenhauer e di Kierkegaard nella loro opposizione al sistema hegeliano● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (prima metà del XIX secolo), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee filosofiche● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Schopenhauer e Kierkegaard● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le peculiarità espressive, le strategie argomentative e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">● Problematizzare il pessimismo, riconducendolo alle sue basi ontologiche e alle sue implicazioni esistenziali● Rapportarsi in modo razionativo alla scelta religiosa e alle sue implicazioni esistenziali● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Dicembre/ gennaio
<p>Le Diverse interpretazioni del pensiero di</p>	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i temi centrali della filosofia di Feuerbach	<ul style="list-style-type: none">● Rapportare la filosofia marxiana all'attualità,	Gennaio/



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>Hegel nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliana</p> <p>Feuerbach:</p> <ul style="list-style-type: none">○ la critica all'idealismo hegeliano;○ la riduzione della teologia ad antropologia,○ l'umanismo e il filantropismo <p>Marx:</p> <ul style="list-style-type: none">○ la critica al misticismo logico hegeliano○ la critica all'economia borghese; l'interpretazione della religione in chiave sociale○ la concezione materialistica della storia○ il materialismo dialettico○ il Manifesto e il Capitale○ la rivoluzione e la dittatura del proletariato○ la futura società comunista	<p>e di Marx nella loro opposizione all'hegelismo</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (XIX secolo, dopo il 1831), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee filosofiche● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Feuerbach e Marx● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	<p>riconoscendola come la matrice ideologica delle rivoluzioni socialiste e di una parte delle forze politiche odierne</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	<p>febbraio</p>
<p>Origini e natura del Positivismo: il Positivismo sociale e il Positivismo evolutivistico</p> <p>Il pensiero di Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze</p>	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i temi centrali della filosofia positivista● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (metà del XIX secolo), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee filosofiche● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori del Positivismo● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere il ruolo del Positivismo nello sviluppo delle scienze● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	<p>febbraio</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>La reazione anti-positivistica nel XIX secolo</p> <p>La filosofia di Bergson: la concezione del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere la differenza tra tempo della scienza, oggettivo e misurabile, e tempo della coscienza, vissuto e irripetibile• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale (fine Ottocento - primi decenni del Novecento) esercita sulla produzione delle idee filosofiche di Bergson• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Bergson• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">• Problematizzare la visione "scientista", mostrando l'irriducibilità del soggetto al puro dato quantitativo e misurabile• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	<p>marzo</p>
<p>Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none">○ tragedia e filosofia○ la concezione della storia○ lo smascheramento degli inganni della morale○ la morte di Dio○ il Superuomo○ il nichilismo○ l'Eterno Ritorno○ la volontà di potenza	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia di Nietzsche, individuandone la portata demistificatrice e corrosiva rispetto ai valori e ai sistemi della tradizione• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale di fine Ottocento esercita sulla produzione delle idee filosofiche di Nietzsche• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Nietzsche• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le peculiarità espressive (aforisma, trattato, narrazione filosofica) le strategie argomentative e le tesi principali• Riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative dei testi filosofici di Nietzsche	<ul style="list-style-type: none">• Problematizzare il nichilismo di Nietzsche, rapportandolo anche all'attualità• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	<p>Marzo/ aprile</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>La rivoluzione psicoanalitica di Freud:</p> <ul style="list-style-type: none">○ l'inconscio e le vie di accesso ad esso○ la scomposizione psicoanalitica della personalità○ l'interpretazione dei sogni○ la psicopatologia della vita quotidiana○ la teoria della sessualità○ la teoria psicoanalitica dell'arte;○ l'interpretazione della religione e della civiltà	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i concetti di base della psicanalisi● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale (fine XIX secolo / primi decenni XX secolo) esercita sulla produzione delle idee filosofiche di Freud● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Freud● Saper analizzare, in modo guidato, un testo di psicanalisi, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere l'importanza e l'attualità della psicanalisi non solo nell'indagine relativa all'uomo ma anche nello sviluppo delle scienze umane e sociali● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	maggio
Il pensiero di uno o più autori del Novecento	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i concetti di base dell'autore/autrice● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del XX secolo esercita sulla produzione delle idee filosofiche dell'autore/autrice● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dell'autore/autrice● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	maggio

OBIETTIVI MINIMI¹

Classe V

¹ Le proposte delineate sono da ritenersi un programma di lavoro di massima, che può essere, in parte, variato a seconda delle esigenze degli alunni e degli insegnanti



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p>Il Romanticismo: caratteri generali</p> <p>La genesi e i caratteri generali dell'Idealismo tedesco</p> <p>Fichte:</p> <ul style="list-style-type: none">○ la dottrina della scienza e i suoi principi○ la struttura dialettica dell'lo○ la morale e il primato della Ragion pratica	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i temi centrali dell'Idealismo tedesco, cogliendo il superamento della prospettiva Kantiana● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico e appropriato● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori dell'Idealismo tedesco● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (inizi del XIX secolo), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico	<ul style="list-style-type: none">● Porre a confronto l'etica fichtiana con le sfide morali dei nostri giorni● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Settembre
<p>Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none">○ i capisaldi○ la Fenomenologia dello Spirito (solo 2 tappe)○ L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: caratteri generali○ La Logica (cenni)○ La Filosofia della natura (cenni)○ La Filosofia dello Spirito: la concezione della storia e dello stato, la concezione della filosofia	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i temi centrali della filosofia hegeliana, in particolare la concezione dell'Assoluto, il rapporto finito-infinito, la concezione della storia e della filosofia● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (primi decenni del XIX secolo), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee filosofiche● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Hegel● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">● Problematizzare l'impostazione ontologica hegeliana e la sua interpretazione della realtà● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Ottobre/ novembre
<p><u>Approfondimento</u>: il concetto di Stato nel pensiero di Hegel ; la concezione hegeliana</p>	<ul style="list-style-type: none">● Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato;	<ul style="list-style-type: none">● Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

della storia e della guerra	<ul style="list-style-type: none">• saper trasferire la questione della guerra da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica	giudizio critico, l'attitudine l'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	
Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo: caratteri generali Schopenhauer: <ul style="list-style-type: none">○ la natura illusoria del fenomeno○ il noumeno come volontà○ l'esistenza come dolore○ le vie di liberazione dalla Volontà Kierkegaard: <ul style="list-style-type: none">○ l'esistenza come possibilità e fede○ gli stadi dell'esistenza	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia di Schopenhauer e di Kierkegaard nella loro opposizione al sistema hegeliano• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (prima metà del XIX secolo), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee filosofiche• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Schopenhauer e Kierkegaard• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le peculiarità espressive e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">• Problematizzare il pessimismo, riconducendolo alle sue basi ontologiche e alle sue implicazioni esistenziali• Rapportarsi in modo razionativo alla scelta religiosa e alle sue implicazioni esistenziali• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Dicembre/ Gennaio
Feuerbach: <ul style="list-style-type: none">○ la critica all'idealismo hegeliano○ la riduzione della teologia ad antropologia Marx: <ul style="list-style-type: none">○ la critica all'economia borghese;○ l'interpretazione della religione in chiave sociale○ la concezione materialistica della storia○ il materialismo dialettico○ il Manifesto e il Capitale (cenni)○ la rivoluzione e la dittatura del proletariato○ la futura società comunista	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia di Feuerbach e di Marx nella loro opposizione all'hegelismo• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (XIX secolo, dopo il 1831), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee filosofiche• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Feuerbach e Marx• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">• Rapportare la filosofia marxiana all'attualità, riconoscendola come la matrice ideologica delle rivoluzioni socialiste e di una parte delle forze politiche odierne• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Gennaio/ Febbraio
Origini e natura del Positivismo: il Positivismo sociale e il Positivismo	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia positivista• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il ruolo del Positivismo nello sviluppo delle scienze	Febbraio



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>evoluzionistico</p> <p>Il pensiero di Comte: la legge dei tre stadi</p>	<p>lessico specifico</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico (metà del XIX secolo), sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee filosofiche• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori del Positivismo• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	
<p>La reazione anti-positivistica nel XIX secolo</p> <p>La filosofia di Bergson: la concezione del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere la differenza tra tempo della scienza, oggettivo e misurabile, e tempo della coscienza, vissuto e irripetibile• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale (fine Ottocento - primi decenni del Novecento) esercita sulla produzione delle idee filosofiche di Bergson• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Bergson• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">• Problematizzare la visione "scientista", mostrando l'irriducibilità del soggetto al puro dato quantitativo e misurabile• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Marzo
<p>Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none">○ tragedia e filosofia○ lo smascheramento degli inganni della morale○ la morte di Dio○ il Superuomo○ il nichilismo	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i temi centrali della filosofia di Nietzsche, individuandone la portata demistificatrice e corrosiva rispetto ai valori e ai sistemi della tradizione• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale di fine Ottocento esercita sulla produzione delle idee filosofiche di Nietzsche• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Nietzsche• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le peculiarità espressive (aforisma, trattato, narrazione filosofica) e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">• Problematizzare il nichilismo di Nietzsche, rapportandolo anche all'attualità• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Marzo/ aprile



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative dei testi filosofici di Nietzsche		
<p>La rivoluzione psicoanalitica di Freud:</p> <ul style="list-style-type: none">○ l'inconscio e le vie di accesso ad esso○ la scomposizione psicoanalitica della personalità○ l'interpretazione dei sogni○ la teoria della sessualità	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti di base della psicanalisi• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale (fine XIX secolo / primi decenni XX secolo) esercita sulla produzione delle idee filosofiche di Freud• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche di Freud• Saper analizzare, in modo guidato, un testo di psicanalisi, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza e l'attualità della psicanalisi non solo nell'indagine relativa all'uomo ma anche nello sviluppo delle scienze umane e sociali• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Aprile/ Maggio
<p>Il pensiero di uno o più autori del Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti di base dell'autore/autrice• Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del XX secolo esercita sulla produzione delle idee filosofiche dell'autore/autrice• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dell'autore/autrice• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le tesi principali	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica	Maggio