



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>TEMPI INDICATIVI</b>
<b>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</b> 1) Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione 2) Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale 3) Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse associate	1) riconoscere gli elementi in una comunicazione 2) classificare i testi in base alla loro funzione comunicativa	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <b>L3</b> Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Nello specifico: 1) Utilizzare correttamente i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento 2) produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa	I quadrimestre
<b>FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA</b> 1) Conoscere suoni e segni dell'alfabeto italiano 2) Conoscere le norme fondamentali che regolano l'uso della punteggiatura e l'ortografia	1) individuare e correggere gli errori nell'uso dei segni grafici	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	I quadrimestre



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

<p>3) Conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antonimia...)</p>	<p>2) distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo</p>	<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <b>L3</b> Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Nello specifico: 1) Applicare le regole dell'ortografia e dell'interpunzione nella produzione scritta 2) utilizzare opportunamente sinonimi, antonimi, iperonimi ecc.. nella produzione scritta e orale 3) usare il dizionario</p>	
<p><b>MORFOLOGIA</b> 1) la struttura della parola: prefissi, suffissi, radice, tema, desinenza 2) derivazione, alterazione, composizione della parola <b>M. DEL VERBO:</b> 1) morfologia del verbo: l'aspetto del verbo, il genere e la forma del verbo 2) rapida revisione di tutti i modi e i tempi del sistema verbale 3) le funzioni verbali: predicativa e copulativa <b>M. DI NOME E ARTICOLO:</b> 1) l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo 2) breve ripasso della struttura e della formazione del nome <b>M. E FUNZIONI DEL PRONOME:</b> 1) ripasso del sistema pronominale, con ripresa puntuale dei p. personali tonici e atoni e dei pronomi relativi 2) differenza di funzione tra pronome e aggettivo 3) gli usi del CHE</p>	<p>1) riconoscere le diverse strutture grammaticali 2) saper analizzare la struttura morfematica delle parole 3) distinguere i diversi usi del medesimo elemento linguistico</p>	<p>1) saper formulare in modo autonomo proposizioni o periodi che rispondano ai requisiti morfo-sintattici proposti dal docente</p>	<p>Tra I e II quadrimestre</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

<b>ANALISI LOGICA</b> Ripresa degli elementi fondamentali della sintassi italiana e dell'analisi logica (possibilmente in dialogo con la programmazione di latino)			
<b>MITOLOGIA ED EPICA - 1</b> 1) Conoscere significato e funzioni del mito 2) Conoscere struttura, temi e aspetti fondamentali dell'epica omerica e dell'Eneide	1) Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato 2) Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi dei brani letti in classe	<b>L2</b> Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati 2) contestualizzare e storicizzare i contenuti e lo scopo del testo virgiliano	I quadrimestre
<b>NARRATOLOGIA</b> 1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l'analisi di un testo narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio, focalizzazione)	1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo	<b>L2</b> Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) esporre contenuti e messaggio di un testo narrativo	I quadrimestre
<b>I PROMESSI SPOSI - 1</b> 1) Conoscere le caratteristiche del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) Conoscere i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli letti in classe	1) riconoscere nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere gli strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti	<b>L2</b> Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) esporre i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire a contestualizzare e storicizzare i contenuti	II quadrimestre



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

<b>PRODUZIONE SCRITTA -1</b> 1) Conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	<b>L3</b> Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2) utilizzare un lessico ed un registro adeguati al contesto e alle funzioni comunicative	I e II quadrimestre
---	---	---	---------------------

### OBIETTIVI MINIMI

<b>Classe: PRIMA</b>		
<b>NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</b> 1) Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione 2) Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale 3) Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse associate	1) riconoscere gli elementi in una comunicazione 2) classificare i testi in base alla loro funzione comunicativa	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Nello specifico: 1) Utilizzare i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento 2) produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

<p><b>FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA</b> 1) conoscere suoni e segni dell'alfabeto italiano 2) conoscere le norme fondamentali che regolano l'uso della punteggiatura e l'ortografia 3) conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antonimia...)</p> <p><b>MORFOLOGIA</b> 1) la struttura della parola: prefissi, suffissi, radice, tema, desinenza 2) derivazione, alterazione, composizione della parola <b>M. DEL VERBO:</b> 1) morfologia del verbo: l'aspetto del verbo, il genere e la forma del verbo 2) rapida revisione di tutti i modi e i tempi del sistema verbale 3) le funzioni verbali: predicativa e copulativa <b>M. DI NOME E ARTICOLO:</b> 1) l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo 2) breve ripasso della struttura e della formazione del nome <b>M. E FUNZIONI DEL PRONOME:</b> 1) ripasso del sistema pronomiale, con ripresa puntuale dei p. personali tonici e atoni e dei pronomi relativi 2) differenza di funzione tra pronomi e aggettivo 3) gli usi del CHE</p> <p><b>ANALISI LOGICA</b> Ripresa degli elementi fondamentali della sintassi italiana e dell'analisi logica</p>	<p>1) individuare e correggere gli errori nell'uso dei segni grafici 2) distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo</p> <p>1) riconoscere le diverse strutture grammaticali 2) saper analizzare la struttura morfematica delle parole 3) distinguere i diversi usi del medesimo elemento linguistico</p>	<p><b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Nello specifico: 1) Applicare le regole dell'ortografia e dell'interpunzione nella produzione scritta 2) utilizzare opportunamente sinonimi, antonimi, iperonimi ecc... nella produzione scritta e orale 3) usare il dizionario</p> <p>1) saper formulare in modo autonomo proposizioni o periodi che rispondano ai requisiti morfo-sintattici proposti dal docente</p>
<p><b>NARRATOLOGIA</b> 1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l'analisi di un testo narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio, focalizzazione)</p>	<p>1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo</p>	<p><b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico:</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

		1) esporre i contenuti di un testo narrativo e saperne indicare essenzialmente il messaggio
<b>I PROMESSI SPOSI - 1</b> 1) Conoscere le caratteristiche fondamentali del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli più importanti letti in classe	1) riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere i principali strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti con la guida del docente	<b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) espone sinteticamente ma correttamente i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire, almeno essenzialmente, a contestualizzare e storicizzare i contenuti
<b>PRODUZIONE SCRITTA -1</b> 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie con la guida del docente	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi  Nello specifico:  Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2) utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

<b>MITOLOGIA ED EPICA - 1</b> 1) Conoscere il significato e le funzioni del mito 2) Conoscere essenzialmente struttura, temi e aspetti fondamentali dell'epica omerica e dell'Eneide	1) Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato 2) Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi dei brani letti in classe con la guida del docente	<b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati 2) contestualizzare e storicizzare, almeno essenzialmente, i contenuti e lo scopo del testo virgiliano