



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE SECONDA LINGUISTICO			
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
MORFOLOGIA 1) ripresa delle parti invariabili del discorso con particolare attenzione alle congiunzioni e alla differenza di uso tra le preposizioni improprie e le altre parti del discorso ANALISI DEL PERIODO 1) distinzione tra le proposizioni, rapporti di coordinazione e subordinazione 2) analisi delle principali coordinate e subordinate	1) saper riconoscere e analizzare le parti invariabili del discorso 2) saper scindere il periodo in frasi semplici 3) saper riconoscere i rapporti di coordinazione e subordinazione 4) saper analizzare coordinate e subordinate	1) Saper formulare in modo autonomo proposizioni o periodi che rispondano ai requisiti morfo-sintattici proposti dal docente	Tra I e II quadrimestre
ANALISI DEL TESTO POETICO 1) Conoscere gli elementi utili all'analisi di un testo poetico: prosodia, metrica, e figure di suono, di posizione, di significato	1) riconoscere le forme metriche e le figure retoriche in un componimento	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) svolgere correttamente la parafrasi	I quadrimestre



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

		2)comprendere i nuclei tematici del componimento e saperlo contestualizzare 3) svolgere l'analisi di un testo poetico sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico	
I PROMESSI SPOSI - 2 1) Conoscere le caratteristiche del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2)conoscere approfonditamente contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli letti in classe 3) Conoscere le diverse tipologie di sequenze del testo e gli elementi narratologici caratteristici del romanzo 4) conoscere le letture critiche utili ad interpretare il romanzo 5) conoscere sommariamente le differenze tra le tre redazioni e le riflessioni di Manzoni sulla lingua	1) riconoscere nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere gli strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti 3) riconosce il sistema dei personaggi e la struttura complessiva del romanzo nelle sue singole articolazioni	L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire a contestualizzare e storicizzare i contenuti 4) svolgere una analisi guidata di passi del romanzo sotto l'aspetto contenutistico, narratologico, stilistico	I quadrimestre
STORIA DELLA LETTERATURA 1) conoscere le linee essenziali dello sviluppo delle lingue volgari e la produzione letteraria dell'Alto Medioevo in Europa 2) conoscere in sintesi la storia della letteratura italiana, dalle origini allo Stilnovo 3) conoscere i contenuti e le caratteristiche formali dei testi esaminati in classe	1) riconoscere le caratteristiche linguistiche contenutistiche, retoriche, stilistiche, metriche nei testi esaminati	L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) Contestualizzare ameno essenzialmente un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità	Il quadrimestre



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

		dell'autore, all'epoca di riferimento, operando per confronto 2) svolgere una analisi guidata di un testo sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico	
PRODUZIONE SCRITTA - 2 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: testo argomentativo 2) conosce le richieste delle tre tipologie della prima prova dell'esame di stato	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	L3 Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti corretti, coerenti, coesi 2) utilizzare un lessico ed un registro adeguati al contesto e alle funzioni comunicative	I e II quadrimestre

OBIETTIVI MINIMI

Classe: SECONDA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITÀ	COMPETENZE
ANALISI DEL TESTO POETICO	1) riconoscere le forme metriche e le principali figure retoriche in un componimento	L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

<p>1) Conoscere gli elementi fondamentali per l'analisi di un testo poetico: prosodia, metrica, e figure di suono, di posizione, di significato (almeno le principali)</p>		<p>Nello specifico: 1) svolgere una parafrasi corretta dei contenuti essenziali del testo 2) comprendere i nuclei tematici essenziali del componimento e saperlo minimamente contestualizzare 3) svolgere una analisi guidata di un testo poetico sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico</p>
<p>I PROMESSI SPOSI - 2 1) Conoscere le caratteristiche fondamentali del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli più importanti letti in classe 3) Conoscere le diverse tipologie di sequenze del testo e gli elementi narratologici caratteristici del romanzo 5) conosce sommariamente le differenze tra le tre redazioni</p>	<p>1) riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere i principali strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti 3) riconosce il sistema dei personaggi e la struttura complessiva del romanzo nelle sue singole articolazioni</p>	<p>L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico: 1) esporre sinteticamente ma correttamente i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire, almeno essenzialmente, a contestualizzare e storicizzare i contenuti 4) svolgere una analisi guidata di passi del romanzo sotto l'aspetto contenutistico, narratologico, stilistico</p>
<p>STORIA DELLA LETTERATURA 1) conoscere le linee essenziali dello sviluppo delle lingue volgari e la produzione letteraria dell'Alto Medioevo in Europa 2) conoscere in sintesi la storia della letteratura italiana, dalle origini allo Stilnovo 3) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche formali dei testi esaminati in classe</p>	<p>1) riconoscere le fondamentali caratteristiche linguistiche, contenutistiche, retoriche, stilistiche, metriche nei testi esaminati</p>	<p>L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico: 1) Contestualizzare ameno essenzialmente un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca di riferimento, operando per confronto</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

		2) svolgere una analisi guidata di un testo sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico
PRODUZIONE SCRITTA - 2 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: testo argomentativo 2) conosce le richieste delle tre tipologie della prima prova dell'esame di stato	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2) utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative
MORFOLOGIA 1) ripresa delle parti invariabili del discorso con particolare attenzione alle congiunzioni e alla differenza di uso tra le preposizioni improprie e le altre parti del discorso ANALISI DEL PERIODO 1) distinzione tra le proposizioni, rapporti di coordinazione e subordinazione 2) analisi delle principali coordinate e subordinate	1) saper riconoscere e analizzare le parti invariabili del discorso 2) saper scindere il periodo in frasi semplici 3) saper riconoscere i rapporti di coordinazione e subordinazione 4) saper analizzare coordinate e subordinate	1) Saper formulare in modo autonomo proposizioni o periodi che rispondano ai requisiti morfo-sintattici proposti dal docente