



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE TERZA LINGUISTICO			
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Consolidamento della tipologia A: l'alunno conosce le caratteristiche della tipologia A	L'alunno: acquisisce un lessico sempre più specifico; utilizza in modo sempre più corretto e più complesso le strutture della lingua italiana; costruisce testi coerenti e coesi; adatta il proprio elaborato in modo sempre più pertinente all'uso, alla funzione, alla situazione comunicativa; padroneggia le tecniche dell'esposizione e dell'argomentazione	<b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<b>I quadrimestre</b>
	L'alunno: usa in modo sempre più agile gli strumenti dell'analisi ; coglie le informazioni principali di un testo e le sue caratteristiche contenutistiche e formali; rielabora in modo sempre più autonomo le informazioni integrandole con le proprie conoscenze	<b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Consolidamento della tipologia A: l'alunno conosce le caratteristiche della tipologia A Introduzione alla tipologia B: l'alunno conosce le caratteristiche della tipologia B	L'alunno: acquisisce un lessico sempre più specifico; utilizza in modo sempre più corretto e più complesso le strutture della lingua italiana; costruisce testi coerenti e coesi; adatta il proprio elaborato in modo sempre più pertinente all'uso, alla funzione, alla situazione comunicativa; padroneggia le tecniche dell'esposizione e dell'argomentazione	<b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<b>Il quadrimestre</b>
	L'alunno: usa in modo sempre più agile gli strumenti dell'analisi ; coglie le informazioni principali di un testo, le caratteristiche contenutistiche e formali del testo, la struttura di un'argomentazione; rielabora in modo sempre più autonomo le informazioni integrandole con le proprie conoscenze	<b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p><b>STORIA DELLA LETTERATURA</b></p> <p>L'alunno: conosce la storia della letteratura dallo Stil Novo all'inizio del '300 (con particolare riferimento alle caratteristiche storiche, sociali e culturali dei diversi periodi, all'ideologia e alla poetica degli autori più significativi, al sistema letterario e culturale in cui le opere più significative si collocano)</p> <p>Vengono trattati i seguenti argomenti: (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)</p>	<p>L'alunno: acquisisce in modo sempre più completo un lessico specifico; pianifica in modo sempre più agile il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione; espone in modo sempre più chiaro e corretto</p>	<p><b><u>Competenze specifiche</u></b></p> <p><b>L1</b> padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale comunicativa in vari contesti</p>	<p><b>I quadrimestre</b> Indicativamente: <b>Settembre</b> Stilnovo <b>Ottobre/Dicembre</b> Dante</p>
<p><b>Lo stil novo (il precursore G. Guinizzelli, G. Cavalcanti)</b></p> <p><b>Dante Alighieri</b> <b>La <i>Vita nova</i> e il rapporto con lo Stil novo</b> Le <i>Rime</i> <b>Le opere dottrinali: il <i>Convivio</i>, il <i>De vulgari eloquentia</i> e la nascita della questione della lingua, il <i>De monarchia</i></b></p> <p><b>Introduzione alla <i>Commedia</i> e all'<i>Inferno</i></b> <b>Lettura di canti scelti dell'<i>Inferno</i></b> (con scansione settimanale o in un modulo unitario, a seconda delle esigenze didattiche specifiche)</p>	<p>L'alunno: coglie in maniera sempre più sicura il significato di un testo; coglie in maniera sempre più sicura il rapporto tra contenuto e forma di un testo; coglie in maniera sempre più sicura le relazioni del testo con l'opera di appartenenza, la produzione complessiva dell'autore, il genere letterario di appartenenza, testi di autori diversi; comincia a d accostarsi, pur in modo semplice, a testi di critica letteraria</p>	<p><b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>L'alunno: conosce la storia della letteratura dall'inizio del '300 all'inizio del '500 (con particolare riferimento alle caratteristiche storiche, sociali e culturali dei diversi periodi, all'ideologia e alla poetica degli autori più significativi, al sistema letterario e culturale in cui le opere più significative si collocano)</p> <p>Vengono trattati i seguenti argomenti: (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)</p>	<p>L'alunno: produce in modo sempre più autonomo testi coerenti, coesi, aderenti alla traccia; realizza con proprietà sempre maggiore forme diverse di scrittura</p>	<p><b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>Il quadrimestre</b> Indicativamente: <b>Gennaio/Febbraio</b> Petrarca <b>Febbraio/Marzo</b> Boccaccio <b>Marzo/Aprile</b> Umanesimo e poema cavalleresco <b>Aprile/Maggio</b> Ariosto</p>
<p><b>Petrarca</b> <i>I Trionfi</i> <i>Il Secretum</i> Le Epistole Le opere latine erudite <b><i>Rerum vulgarium fragmenta</i></b></p> <p><b>Boccaccio</b> Le opere giovanili Gli scritti eruditi <b>Il Decameron</b></p> <p><b>L'Umanesimo e il Rinascimento: linee generali.</b> L'Umanesimo civile L'Umanesimo della Firenze laurenziana (Lorenzo de' Medici, Poliziano) L'Umanesimo della Napoli aragonese (Sannazaro)</p> <p>Il poema cavalleresco: Pulci e Boiardo</p> <p><b>Ariosto</b></p>	<p>L'alunno: colloca in modo sempre più consapevole gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento riconosce le caratteristiche dei generi letterari, riuscendo a collocare un'opera in un sistema letterario di riferimento; coglie con sicurezza sempre maggiore gli elementi contenutistici e formali di un testo; mette in relazione in modo progressivamente più sicuro un testo con la produzione di un autore, con quella di altri autori in un rapporto di analogia o alterità con il contesto culturale di riferimento;</p>	<p><b>L4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>La produzione lirica Le commedie Le <i>Satire</i> Le lettere <b>L'Orlando furioso</b></p>	<p>comincia a cogliere lo specifico letterario, confrontandolo, anche se in modo semplice, con altri linguaggi; comincia a confrontare opere di epoche lontane con i valori del proprio presente, cogliendo in esse valori ancora attuali</p>		
	<p>L'alunno: è in grado di selezionare e utilizzare informazioni ricavate da supporti multimediali</p>	<p><b>Eventualmente L5</b> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	
	<p>L'alunno sa: 1. collaborare e partecipare; acquisire piena consapevolezza della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari; acquisire un metodo di studio abbastanza autonomo; organizzare in modo via via più autonomo appunti e schemi ricavati sia dalla lezione frontale sia da manuali, fotocopie, dispense  2. sostenere la propria opinione; ascoltare le argomentazioni altrui; ragionare con ordine logico; padroneggiare l'esposizione nozionistica in vista di una prima rielaborazione personale e critica;</p>	<p><b><u>Competenze trasversali</u></b>  1. Metodologiche 2. Logiche 3. Comunicative</p>	



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>cogliere il significato di un testo, operando alcune inferenze e collegamenti tra contenuti, anche in rapporto con la tipologia e il relativo contesto culturale e storico;</p> <p>cogliere in modo progressivamente più complesso connessioni interdisciplinari; acquisire le informazioni e descrivere le strutture del testo; stabilire alcuni raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;</p> <p>3. padroneggiare con sicurezza la lingua italiana, in particolare offrendo una complessiva correttezza ortografica e morfologica, utilizzando una sintassi che procede con ordine e chiarezza, esprimendosi con un lessico adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi, sorvegliando la propria esposizione orale</p>		
--	--	--	--



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## OBIETTIVI MINIMI

CLASSE TERZA LINGUISTICO		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Consolidamento della tipologia A: l'alunno conosce le caratteristiche della tipologia A Introduzione alla tipologia B: l'alunno conosce le caratteristiche della tipologia B</p>	<p>L'alunno: rispetta le consegne; è ordinato nell'impaginazione e nella partizione del testo scritto; usa in modo accettabile gli strumenti dell'analisi; coglie le informazioni principali di un testo, la struttura dell'argomentazione, le principali caratteristiche contenutistiche e formali del testo; rielabora almeno parzialmente le informazioni integrandole con le proprie conoscenze; offre accettabili congruenza e coesione nello svolgimento del discorso; usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua e della sintassi italiana; usa abbastanza consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto; padroneggia accettabilmente la correttezza ortografica nello scritto; comincia a gestire con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale adeguato; mostra consapevolezza dei più importanti termini del linguaggio tecnico di riferimento;</p>	<p><b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	sceglie argomenti accettabilmente pertinenti; organizza in modo abbastanza chiaro gli argomenti intorno a un'idea di fondo identificabile; fornisce informazioni e dati accettabilmente congruenti con l'idea di fondo; rielabora almeno alcune informazioni con qualche commento anche personale	
<b>STORIA DELLA LETTERATURA</b> L'alunno conosce nelle linee essenziali:  <b>Lo stil novo (il precursore G. Guinizzelli, G. Cavalcanti)</b>  <b>Dante Alighieri</b> <b>La <i>Vita nova</i> e il rapporto con lo Stil novo</b> <b>Le opere dottrinali: il <i>Convivio</i>, il <i>De vulgari eloquentia</i> e la nascita della questione della lingua, il <i>De monarchia</i></b> <b>Introduzione alla <i>Commedia</i></b> <b>Caratteristiche dell'<i>Inferno</i> e dei canti letti e commentati in classe</b>  <b>Petrarca</b> <b><i>Rerum vulgarium fragmenta</i></b>  <b>Boccaccio</b> <b>Il <i>Decameron</i></b>  <b>L'Umanesimo e il Rinascimento: linee generali.</b>  <b>Ariosto</b> <b>L'<i>Orlando furioso</i> (con qualche riferimento a Boiardo e Pulci)</b>	L'alunno: padroneggia in modo semplice un lessico specifico; pianifica in modo abbastanza chiaro ed efficace il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione; espone in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>Competenze specifiche</b>  <b>L1</b> padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale comunicativa in vari contesti  <b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
	L'alunno: produce in modo accettabile testi coerenti, coesi, aderenti alla traccia;	<b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi





LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	realizza con proprietà anche semplice forme diverse di scrittura	
	L'alunno: colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un'opera in un sistema letterario di riferimento; coglie gli elementi essenziali contenutistici e formali di un testo; mette in relazione pur in modo semplice e nozionistico un testo con la produzione di un autore, con quella di altri autori in un rapporto di analogia o alterità con il contesto culturale di riferimento	<b>L4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
	L'alunno: utilizza in modo accettabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare	<b>L5</b> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
	L'alunno sa: 1. collaborare e partecipare; acquisire una accettabile consapevolezza della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari; acquisire un metodo di studio abbastanza autonomo  2. accettabilmente sostenere la propria opinione; ascoltare le argomentazioni altrui; ragionare con ordine abbastanza logico;	<b><u>Competenze trasversali</u></b>  1. Metodologiche 2. Logiche 3. Comunicative



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	<p>padroneggiare la semplice esposizione nozionistica pur senza alcuna rielaborazione personale e critica; cogliere qualche connessione interdisciplinare; acquisire le informazioni e descrivere le strutture del testo in modo semplice ma abbastanza corretto</p> <p>3. padroneggiare con accettabile sicurezza la lingua italiana, in particolare cominciando a offrire una complessiva correttezza ortografica e morfologica, utilizzando una sintassi che procede con ordine e chiarezza accettabili, esprimendosi con un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi; cogliere i concetti principali e il significato complessivo di un testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto culturale e storico; sorvegliare abbastanza adeguatamente la propria esposizione orale; stabilire semplici raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	
--	---	--