



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## PROGRAMMAZIONE DI LATINO LICEO SCIENTIFICO CLASSI TERZE

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p><b>LINGUA</b> (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)</p> <p>L'alunno:</p> <p>consolida le conoscenze acquisite nel primo biennio, in particolare per quanto riguarda la sintassi della frase semplice e la sintassi del periodo</p> <p><b>conosce la sintassi dei casi (almeno per il nominativo la costruzione di <i>videor</i> e di altri verbi usati personalmente per l'accusativo la costruzione del doppio accusativo per il genitivo la costruzione di <i>interest</i> e <i>refert</i> per il dativo i verbi con doppia costruzione per l'ablativo la costruzione di <i>opus est</i>)</b></p> <p><b>conosce alcuni tipi di congiuntivo indipendente (esortativo, dubitativo, potenziale)</b></p> <p>conosce quasi tutti i tipi di proposizioni subordinate, completando il prospetto almeno con le proposizioni complete introdotte da <i>quod</i>, le proposizioni complete rette dai <i>verba timendi</i> e le proposizioni concessive</p>	<p>L'alunno:</p> <p>individua e analizza strutture morfosintattiche anche non proprio semplici</p> <p>acquisisce, guidato, una prima attenzione al lessico specifico dei testi d'autore in relazione anche al genere letterario di appartenenza</p> <p>se guidato, coglie l'intenzione comunicativa di testi d'autore non complessi e ne comprende, in modo via via più autonomo, il contenuto generale</p> <p>rende, guidato, in lingua italiana in modo abbastanza corretto alcuni passaggi non complessi del testo d'autore con un lessico via via più adeguato</p> <p>se guidato, riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano alcuni elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</p>	<p>L'alunno:</p> <p>decodifica, se guidato, un testo d'autore noto cogliendone alcuni aspetti</p> <p>pratica la comprensione e, guidato e almeno parzialmente, la traduzione di testi d'autore come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore</p> <p>consolida, guidato, le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterari</p>	<p><b>I e II quadrimestre</b> (con scansione periodica, a seconda delle esigenze didattiche specifiche)</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	riflette, guidato, sulle diverse scelte di traduzione del lessico di un testo noto		
<b>NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>TEMPI INDICATIVI</b>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p><b>CULTURA</b> (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>la nascita della letteratura latina e le sue prime forme</p> <p><b>le caratteristiche culturali dell'età arcaica, in particolare</b></p> <p><b>il teatro nei suoi caratteri generali, la commedia di Plauto e Terenzio (testi solo in traduzione)</b>, la tragedia di Accio e Pacuvio;</p> <p><b>l'epica di Livio Andronico, Nevio, Ennio;</b></p> <p>Catone e la nascita della prosa latina; Lucilio e la nascita della satira</p> <p><b>le caratteristiche culturali dell'età di Cesare, in particolare la produzione di Cesare (testi anche in lingua originale), di Sallustio (testi anche in lingua originale), la produzione oratoria ed epistolare di Cicerone (testi anche in lingua originale), la poesia neoterica e di Catullo (testi anche in lingua originale)</b>, eventualmente la poesia di Lucrezio (testi anche in lingua originale, la trattazione può essere rimandata all'anno successivo)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>contestualizza, guidato, un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</p> <p>individua, guidato, alcune caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo secondo una progressiva completezza di analisi servendosi di criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>coglie, se guidato, progressivamente il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma anche la sua specificità</p> <p>se guidato, individua progressivamente nei testi alcuni aspetti distintivi della civiltà romana</p> <p>se guidato, individua progressivamente alcuni elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>analizza e interpreta, guidato, testi noti (o con traduzione a fronte), cogliendone almeno in parte la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, lo stile, lo specifico letterario</p> <p>acquisisce progressiva consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso testi d'autore noti</p> <p>comincia a cogliere, guidato, il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi noti, se guidato, temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</p>	<p><b>I quadrimestre</b></p> <p><b>Settembre/Ottobre</b> la nascita della letteratura latina, le prime forme, le caratteristiche generali del teatro di età arcaica; laboratorio sul testo: Cesare</p> <p><b>Novembre</b> Plauto e Terenzio, la tragedia; laboratorio sul testo: Cesare</p> <p><b>Dicembre/Gennaio</b> l'epica; laboratorio sul testo: Cesare</p> <p><b>II quadrimestre</b></p> <p>Indicativamente</p> <p><b>Gennaio</b> Sallustio</p> <p><b>Febbraio/Marzo</b> Cicerone</p> <p><b>Aprile</b> la poesia neoterica e Catullo; laboratorio sul testo: Cicerone</p> <p><b>Maggio</b> Lucrezio (eventualmente); laboratorio sul testo: Cicerone</p>
---	---	--	---



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## OBIETTIVI MINIMI

CLASSE TERZA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>LINGUA</b></p> <p>consolida le conoscenze acquisite nel primo biennio, in particolare per quanto riguarda la sintassi della frase semplice e la sintassi del periodo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>individua e analizza, guidato, strutture morfosintattiche non solamente semplici</p> <p>se guidato, acquisisce attenzione ad alcuni aspetti del lessico specifico del testo, soprattutto di quelli noti, in relazione anche al genere letterario di appartenenza</p> <p>comprende il contenuto generale di un testo d'autore, in misura maggiore per i testi noti</p>	<p>L'alunno:</p> <p>coglie, guidato, alcuni aspetti di un testo d'autore noto</p> <p>pratica, guidato e almeno parzialmente, la comprensione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore</p> <p>consolida, guidato, alcune competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p><b>CULTURA</b></p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche culturali dell'età arcaica, in particolare</p> <p>il teatro nei suoi caratteri generali, la commedia di Plauto e Terenzio (testi solo in traduzione);</p> <p>i caratteri generali dell'epica arcaica, in particolare Ennio;</p> <p>le caratteristiche culturali dell'età di Cesare, in particolare la produzione di Cesare (testi anche in lingua originale), di Sallustio (testi anche in lingua originale), la produzione oratoria ed epistolare di Cicerone (testi anche in lingua originale), la poesia neoterica e di Catullo (testi anche in lingua originale)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>contestualizza, anche se in modo semplice, un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria, riconoscendo alcuni aspetti</p> <p>individua, guidato, alcune caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo d'autore noto (o con traduzione a fronte) secondo criteri analoghi a quelli adottati per i testi della letteratura italiana</p> <p>coglie, guidato, il legame di un testo noto con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento</p> <p>individua, guidato, nei testi noti alcuni aspetti distintivi della civiltà romana</p> <p>individua, guidato, qualche elemento di continuità o di non continuità tra l'antico e il moderno</p>	<p>L'alunno:</p> <p>analizza e interpreta, guidato, alcuni aspetti di un testo d'autore noto</p> <p>acquisisce, almeno parzialmente, consapevolezza di alcuni tratti della civiltà romana attraverso testi noti</p> <p>comincia a cogliere, guidato, il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea</p>
---	---	--