



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## LICEO SCIENTIFICO PROGRAMMAZIONE DI LATINO CLASSI QUARTE

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p><b>LINGUA</b> (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)</p> <p>L'alunno:</p> <p>consolida le conoscenze acquisite negli anni precedenti, in particolare per quanto riguarda la sintassi del periodo</p> <p><b>conosce i diversi tipi di congiuntivo indipendente</b></p> <p>conosce quasi tutti i tipi di proposizioni subordinate, eventualmente completando il prospetto con il periodo ipotetico dipendente</p>	<p>L'alunno:</p> <p>individua e analizza strutture morfosintattiche via via più complesse</p> <p>acquisisce, guidato, attenzione progressiva al lessico specifico dei testi d'autore, in relazione anche al genere letterario di appartenenza</p> <p>coglie, progressivamente in modo autonomo, l'intenzione comunicativa di testi d'autore e ne comprende il contenuto generale</p> <p>se guidato, rende in lingua italiana in modo nel complesso corretto testi d'autore con un lessico adeguato</p> <p>se guidato, riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano un numero sempre maggiore di elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</p>	<p>L'alunno:</p> <p>decodifica, guidato, un testo d'autore noto cogliendone alcuni aspetti</p> <p>pratica la comprensione e, parzialmente, la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore</p> <p>consolida, in modo via via più autonomo, le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario</p>	<p><b>I e II quadrimestre</b> (con scansione periodica, a seconda delle esigenze didattiche specifiche)</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	riflette, se guidato, sulle diverse scelte di traduzione di lessico o strutture di testi noti		
--	---	--	--

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p><b>CULTURA</b> (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali)</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p><b>le caratteristiche culturali dell'età di Cesare, in particolare</b></p> <p><b>le opere retoriche, il <i>De republica</i>, le opere filosofiche di Cicerone (testi anche in lingua originale)</b></p> <p><b>Lucrezio (testi anche in lingua originale)</b></p> <p><b>le caratteristiche culturali dell'età augustea, in particolare</b></p> <p><b>Virgilio (le <i>Bucoliche</i>, le <i>Georgiche</i>, l'<i>Eneide</i>, testi anche in lingua originale)</b></p> <p><b>Orazio (gli <i>Epodi</i>, le <i>Satire</i>, le <i>Odi</i>, le <i>Epistole</i>, testi anche in lingua originale)</b></p> <p>l'elegia (Tibullo e Propertio)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>contestualizza, con autonomia via via maggiore, un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</p> <p>individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo con progressiva completezza di analisi secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>se guidato, coglie in modo via via più sicuro il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma, guidato e in modo semplice, anche la sua specificità</p> <p>se guidato, individua in modo sempre più sicuro nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana</p>	<p>L'alunno:</p> <p>se guidato, analizza e interpreta testi d'autore noti (o con traduzione a fronte) in modo abbastanza completo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario</p> <p>acquisisce consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>coglie, guidato, il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi noti o con traduzione a fronte, temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</p>	<p><b>I quadrimestre</b></p> <p>Indicativamente</p> <p><b>Settembre/Ottobre</b> Cicerone</p> <p><b>Novembre</b> Cicerone, Lucrezio</p> <p><b>Dicembre/Gennaio</b> l'età augustea, Virgilio</p> <p><b>II quadrimestre</b></p> <p>Indicativamente</p> <p><b>Gennaio/Febbraio</b> Virgilio</p> <p><b>Marzo</b> Orazio</p> <p><b>Aprile</b> Orazio, l'elegia</p> <p><b>Maggio</b> Ovidio, Livio</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<b>Ovidio</b> (gli <i>Amores</i> , la produzione erotico-didascalica, i <i>Fasti</i> , <b>le <i>Metamorfosi</i></b> , la poesia dell'esilio)	se guidato, individua in modo via via più sicuro gli elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali		
--	--	--	--



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## OBIETTIVI MINIMI

### CLASSE QUARTA

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>LINGUA</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>consolida le conoscenze acquisite negli anni precedenti, in particolare per quanto riguarda la sintassi del periodo</p> <p>conosce alcuni tipi di congiuntivo indipendente (esortativo, dubitativo, potenziale)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>individua e analizza, guidato, strutture morfosintattiche via via più complesse</p> <p>coglie, guidato, alcuni aspetti del lessico specifico dei testi d'autore in relazione anche al genere letterario di appartenenza</p> <p>coglie almeno parzialmente, ma in modo autonomo, l'intenzione comunicativa di un testo noto e ne comprende il contenuto generale</p> <p>se guidato, rende in modo accettabile in lingua italiana almeno alcuni passaggi di un testo noto</p> <p>riconosce, guidato, nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano alcuni elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</p>	<p>L'alunno:</p> <p>interpreta, guidato, un testo noto cogliendone alcuni aspetti</p> <p>pratica la comprensione come strumento di conoscenza, almeno generale, di un'opera e di un autore</p> <p>consolida, guidato, le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<b>CULTURA</b>		
<p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche culturali dell'età di Cesare, in particolare</p> <p>le opere filosofiche e il <i>De republica</i> di Cicerone (testi anche in lingua originale)</p> <p>Lucrezio</p> <p>le caratteristiche culturali dell'età augustea, in particolare</p> <p>Virgilio (le <i>Bucoliche</i>, le <i>Georgiche</i>, l'<i>Eneide</i>, testi anche in lingua originale)</p> <p>Orazio (le <i>Satire</i> e le <i>Odi</i>, testi anche in lingua originale)</p> <p>I caratteri generali dell'elegia</p> <p>Le <i>Metamorfosi</i> di Ovidio</p> <p>Livio</p>	<p>L'alunno:</p> <p>contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria, riconoscendo alcuni aspetti</p> <p>individua, guidato, un numero via via maggiore di caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo d'autore noto (o con traduzione a fronte) secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>coglie il legame del testo con la produzione dell'autore e, almeno parzialmente, con il genere letterario di riferimento</p> <p>individua, in modo un po' più autonomo, nei testi alcuni aspetti distintivi della civiltà romana</p> <p>individua, in modo un po' più autonomo, qualche elemento di continuità o di non continuità tra l'antico e il moderno</p>	<p>L'alunno:</p> <p>analizza e interpreta, in modo un po' più autonomo, alcuni aspetti di un testo noto o con traduzione a fronte</p> <p>acquisisce consapevolezza di alcuni tratti della civiltà romana attraverso testi noti</p> <p>coglie, anche guidato, l'eredità di alcuni aspetti del patrimonio letterario latino nella cultura italiana</p>