

Liceo Ginnasio Benedetto Cairoli di Vigevano con annessa sezione di Scientifico, Scienze Umane e Linguistico

PIANO ATTIVITA' – LATINO

SCIENZE UMANE

CLASSI QUARTE

Valenze formative della disciplina

- Potenziamento della consapevolezza del ruolo storico della cultura e della lingua latina come elemento unificante dell'intera Europa, pur nelle diversità degli sviluppi nelle singole culture nazionali;
- potenziamento di un maggiore senso storico attraverso l'indagine sia sincronica sia diacronica di autori e testi;
- potenziamento della capacità di accostarsi ai testi in lingua originale, collocandoli, attraverso la traduzione e l'analisi, all'interno della produzione dell'autore, ma anche nel contesto più ampio dell'appartenenza a un genere letterario e a un contesto storico-culturale;
- affinamento di capacità di riflessione e astrazione.

Obiettivi didattici

Competenze

- Coglie gli elementi di continuità della letteratura latina con quella italiana;
- Ritrova nei testi temi e valori individuali e collettivi, utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita.

Abilità

- Potenzia le abilità linguistiche;
- Comprende e traduce dei testi;
- Analizza dei testi, sia dal punto di vista contenutistico, sia dal punto di vista formale, con criteri analoghi a quelli adottati nelle lettere italiane;
- Contestualizza un testo, sia nella produzione dell'autore sia, in prospettiva più ampia, nel panorama storico-culturale dell'epoca.

Conoscenze

- Conoscenze morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
- conoscenza delle principali linee di evoluzione della letteratura latina in età di Cesare e di Augusto, soprattutto attraverso gli autori più rilevanti;
- conoscenza di una scelta di testi, significativi dell'evoluzione culturale di questo arco cronologico.

Le tipologie di verifica scritta possono affiancare alla traduzione, l'analisi del testo, il commento tematico, la ricerca lessicale, il confronto con altri testi di genere o altro allo studio del dipartimento

TEMPISTICHE	NUCLEI CONTENUTI STICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
LINGUA I e II quadrimestre	Ripresa di alcuni argomenti fondamentali della grammatica come la flessione in tutte le sue forme, la coniugazione in tutte le sue forme e le più frequenti subordinate	Consolida le conoscenze acquisite nei primi tre anni. Conosce i più frequenti tipi di proposizioni subordinate.	<p>Individua e analizza le più frequenti strutture morfosintattiche e il lessico del testo (con attenzione al lessico specifico in relazione al genere letterario di appartenenza del testo).</p> <p>Coglie in modo sempre più sicuro l'intenzione comunicativa del testo e ne comprende il contenuto.</p> <p>Rende in modo corretto in lingua italiana il testo utilizzando un lessico sempre più adeguato.</p> <p>Riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica.</p> <p>Confronta progressivamente, guidato dal docente, diverse traduzioni di uno stesso testo e riflette sulle diverse scelte.</p>	<p>Viene guidato nella decodifica di un testo, cogliendone i diversi aspetti.</p> <p>Viene guidato nella traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.</p> <p>Padroneggia le più frequenti strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana sia in forma scritta sia in forma orale.</p>	Comprensione e/o traduzione e/o analisi secondo diversi livelli.
	Conosce la storia della	Eventuale completamento degli	Contestualizza un autore e la sua opera all'interno	Analizza e interpreta il testo in modo sempre	Colloqui orali

<p>CULTURA</p> <p>I quadrimestre</p>	<p>letteratura latina dalla fine dell'Età di Cesare alla Prima Età Imperiale (dinastia giulio-claudia) attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e/o in traduzione</p>	<p>autori della cosiddetta <u>Età di Cesare</u>:</p> <p>Cicerone (testi in lingua e/o tradotti):</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalle epistole - dall'opera retorica - dall'opera politica - dall'opera filosofica <p>Lucrezio (testi in lingua e/o tradotti)</p> <p><u>Età di Augusto</u>: caratteri</p> <p>Virgilio (testi in lingua e/o tradotti)</p> <p>Orazio (testi in lingua e/o tradotti)</p> <p>Livio (testi in lingua e/o tradotti)</p> <p>la poesia elegiaca: Tibullo e Propertio (testi in lingua e/o tradotti), eventualmente da svolgersi in quinta a discrezione del singolo docente e delle esigenze del gruppo classe</p> <p>Ovidio (testi in lingua e/o tradotti) eventualmente da svolgersi in quinta a</p>	<p>dello sviluppo della storia letteraria.</p> <p>Individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo secondo una progressiva completezza di analisi secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana.</p> <p>Coglie il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma anche la sua specificità.</p> <p>Individua nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana.</p> <p>Individua gli elementi di continuità o di discontinuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali.</p>	<p>più completo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici.</p> <p>Acquisisce progressiva consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Coglie in modo sempre più completo il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita.</p>	<p>Prove scritte a risposta aperta, strutturate o semistrutturate</p>
<p>II quadrimestre</p>					

		discrezione del singolo docente e delle esigenze del gruppo classe			
--	--	--	--	--	--

VENGONO POSTI IN NERETTO e GRASSETTO gli ARGOMENTI ritenuti INDISPENSABILI

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE QUARTA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
<p>LINGUA</p> <p>L'alunno: consolida le conoscenze acquisite negli anni precedenti, in particolare per quanto riguarda la sintassi del periodo conosce alcuni tipi di congiuntivo indipendente (esortativo, dubitativo, potenziale)</p>	<p>L'alunno: individua e analizza, guidato, strutture morfosintattiche via via più complesse coglie, guidato, alcuni aspetti del lessico specifico dei testi d'autore in relazione anche al genere letterario di appartenenza coglie almeno parzialmente, ma in modo autonomo, l'intenzione comunicativa di un testo noto e ne comprende il contenuto generale se guidato, rende in modo accettabile in lingua italiana almeno alcuni passaggi di un testo noto riconosce, guidato, nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano alcuni elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</p>	<p>L'alunno: interpreta, guidato, un testo noto cogliendone alcuni aspetti pratica la comprensione come strumento di conoscenza, almeno generale, di un'opera e di un autore consolida, guidato, le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario</p>

CULTURA

L'alunno conosce:

le caratteristiche culturali dell'età di Cesare, in particolare le opere filosofiche e il *De republica* di Cicerone (testi anche in lingua originale)

Lucrezio

le caratteristiche culturali dell'età augustea, in particolare Virgilio (le *Bucoliche*, le *Georgiche*, l'*Eneide*, testi anche in lingua originale)

Orazio (le *Satire* e le *Odi*, testi anche in lingua originale)

I caratteri generali dell'elegia

Le *Metamorfosi* di Ovidio

Livio

L'alunno:

contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria, riconoscendo alcuni aspetti individua, guidato, un numero via via maggiore di caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo d'autore noto (o con traduzione a fronte) secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana

coglie il legame del testo con la produzione dell'autore e, almeno parzialmente, con il genere letterario di riferimento

individua, in modo un po' più autonomo, nei testi alcuni aspetti distintivi della civiltà romana

individua, in modo un po' più autonomo, qualche elemento di continuità o di non continuità tra l'antico e il moderno

L'alunno:

analizza e interpreta, in modo un po' più autonomo, alcuni aspetti di un testo noto o con traduzione a fronte

acquisisce consapevolezza di alcuni tratti della civiltà romana attraverso testi noti coglie, anche guidato, l'eredità di alcuni aspetti del patrimonio letterario latino nella cultura italiana