



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMAZIONE DI LATINO
CLASSI QUINTE

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p>LINGUA</p> <p>L'alunno: consolida le conoscenze acquisite negli anni precedenti, in particolare per quanto riguarda la sintassi del verbo, della frase semplice e del periodo</p>	<p>L'alunno: individua e analizza strutture morfosintattiche anche abbastanza complesse acquisisce attenzione al lessico specifico dei testi d'autore, in relazione anche al genere letterario di appartenenza coglie l'intenzione comunicativa dei testi d'autore e ne comprende il contenuto almeno generale se guidato, rende in modo corretto in lingua italiana testi d'autore utilizzando un lessico abbastanza preciso riconosce nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica riflette sulle diverse scelte di traduzione di un testo d'autore</p>	<p>L'alunno: decodifica, se guidato, un testo d'autore noto cogliendone i diversi aspetti pratica la comprensione e, almeno parzialmente, la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore consolida, in modo autonomo, le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario</p>	<p>I e II quadrimestre (con scansione periodica, a seconda delle esigenze didattiche specifiche)</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p>CULTURA (le parti in neretto fanno riferimento ai contenuti irrinunciabili secondo le indicazioni ministeriali) L'alunno conosce: le caratteristiche culturali dell'età imperiale la produzione filosofica di Seneca (testi anche in lingua originale) con qualche confronto tematico e lessicale con passi scelti di S. Agostino</p> <p>Plinio il Vecchio e la letteratura scientifica (liceo scientifico)</p> <p>l'epica di Lucano (eventualmente testi anche in lingua originale) e quella di Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico</p> <p>il romanzo di Petronio (testi anche in lingua originale) e di Apuleio (testi anche in lingua originale)</p> <p>la satira di Persio e Giovenale</p> <p>l'epigramma di Marziale (eventualmente testi anche in lingua originale)</p> <p><i>l'Institutio oratoria</i> di Quintiliano (testi anche in lingua originale)</p> <p>l'epistolografia di Plinio il Giovane (eventualmente)</p> <p>la storiografia di Tacito (testi anche in lingua originale) e di Svetonio</p>	<p>L'alunno:</p> <p>contestualizza in modo sicuro un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</p> <p>individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo con completezza di analisi secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>coglie in modo sicuro il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma, guidato, anche la sua specificità</p> <p>individua nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana</p> <p>individua gli elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>analizza e interpreta testi d'autore (o con traduzione a fronte) in modo completo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario</p> <p>acquisisce piena consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>coglie il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi noti o con traduzione a fronte, temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</p>	<p>I quadrimestre</p> <p>Settembre/Ottobre le caratteristiche culturali dell'età imperiale, Seneca, Plinio il Vecchio e la letteratura scientifica (liceo scientifico)</p> <p>Novembre l'epica (Lucano, Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico)</p> <p>Dicembre/Gennaio il romanzo latino, Petronio</p> <p>II quadrimestre</p> <p>Indicativamente</p> <p>Gennaio/Febbraio Apuleio La satira di Persio e Giovenale</p> <p>Marzo l'epigramma di Marziale <i>L'Institutio oratoria</i> di Quintiliano</p> <p>Aprile l'epistolografia di Plinio il Giovane (eventualmente) La storiografia di Tacito e di Svetonio</p> <p>Maggio cenni alla letteratura di III e IV secolo d.C. (eventualmente)</p>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

le linee generali della letteratura cristiana e pagana di III e IV secolo d.C. (eventualmente e per cenni)			
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE QUINTA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUA L'alunno: consolida le conoscenze acquisite negli anni precedenti, in particolare per quanto riguarda la sintassi del periodo	L'alunno: individua e analizza, se guidato, strutture morfosintattiche anche abbastanza complesse in testi noti coglie il lessico specifico di un testo d'autore noto in relazione anche al genere letterario di appartenenza coglie l'intenzione comunicativa di un testo noto e ne comprende il contenuto rende in modo accettabile in lingua italiana un testo noto utilizzando un lessico abbastanza preciso riconosce, se guidato, nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica	L'alunno: interpreta, almeno parzialmente ma in modo autonomo, un testo noto cogliendone i diversi aspetti pratica la comprensione e parzialmente, se guidato, la traduzione di un testo noto come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>CULTURA</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche culturali dell'età imperiale</p> <p>la produzione filosofica di Seneca (testi anche in lingua originale) con qualche confronto tematico e lessicale con passi scelti di S. Agostino</p> <p>le caratteristiche generali dell'epica del I sec. d.C., in particolare di quella di Lucano</p> <p>il romanzo di Petronio (testi anche in lingua originale) e di Apuleio (testi anche in lingua originale)</p> <p>le caratteristiche generali della satira di età imperiale</p> <p>l'epigramma di Marziale</p> <p>l'<i>Institutio oratoria</i> di Quintiliano (testi anche in lingua originale)</p> <p>la storiografia di Tacito (testi anche in lingua originale)</p>	<p>confronta diverse traduzioni di uno stesso testo e riflette accettabilmente sulle diverse scelte</p> <p>L'alunno:</p> <p>contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</p> <p>individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo noto (o con traduzione a fronte) con un'analisi accettabile secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>coglie il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma anche la sua specificità</p> <p>individua nei testi noti gli aspetti distintivi della civiltà romana</p> <p>individua, guidato, elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>analizza e interpreta un testo noto o con traduzione a fronte in modo accettabile, cogliendone guidato la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario</p> <p>acquisisce un grado accettabile di consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso testi d'autore noti</p> <p>coglie, guidato, il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando in testi noti temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</p>
---	---	---