

Liceo Ginnasio Benedetto Cairoli di Vigevano con annessa sezione di Scientifico, Scienze Umane e Linguistico

Anno scolastico 2022-23

PIANO ATTIVITA' – LATINO

SCIENZE UMANE

CLASSI QUINTE

| TEMPISTICA | NUCLEI CONTENUTISTICI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| LINGUA: I e II quadrimestre | Ripresa degli argomenti ritenuti funzionali alla lettura e comprensione dei testi | Consolida le conoscenze acquisite nel secondo biennio Conosce i più frequenti tipi di proposizioni subordinate. | Individua e analizza le più frequenti strutture morfosintattiche Affina la conoscenza del lessico specifico del testo in relazione anche al genere letterario di appartenenza Coglie l'intenzione comunicativa del testo e ne comprende il contenuto Rende in modo corretto in lingua italiana il testo utilizzando un lessico sempre più preciso Riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro | Viene guidato nella decodifica di un testo, cogliendone i diversi aspetti Viene guidato nella traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore Consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario | Comprensione e/o traduzione e/o analisi secondo diversi livelli. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | | <p>evoluzione linguistica e semantica</p> <p>Confronta, guidato dal docente, diverse traduzioni di uno stesso testo e riflette sulle diverse scelte</p> | | |
| <p>CULTURA:</p> <p>I e II quadrimestre</p> | <p>La storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia sino al IV secolo d. C.; sono possibili percorsi didattici attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e/o in traduzione e/o con testo a fronte</p> | <p>Conosce gli aspetti storici e gli elementi che caratterizzano la civiltà letteraria dei periodi presi in esame</p> <p>Conosce le caratteristiche culturali e letterarie:</p> <p>- della poesia elegiaca: Tibullo e Propertio (testi in lingua e/o tradotti) se non svolto in IV</p> <p>- di Ovidio (testi in lingua e/o tradotti) se non svolto in IV</p> <p>- dell'età Giulio-Claudia e dei Flavi con particolare riferimento alla favola di Fedro (a scelta del singolo docente), Seneca, Lucano (a scelta del singolo docente), Petronio e Quintiliano</p> <p>- del II sec. d. C. con particolare riferimento a Tacito e Apuleio</p> | <p>Contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</p> <p>Individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo analizzate secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</p> <p>Coglie il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma anche la sua specificità</p> | <p>Analizza e interpreta il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario</p> <p>E' consapevole dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Coglie il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</p> | <p>Colloqui orali</p> <p>Prove scritte a risposta aperta, strutturate o semistrutturate</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | - del III e IV sec. d.C. con particolare riferimento ai Padri della Chiesa (a scelta del singolo docente) | Individua nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana Individua gli elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali | | |
|--|--|---|--|--|--|

VENGONO POSTI IN NERETTO e GRASSETTO gli ARGOMENTI ritenuti INDISPENSABILI

N.B.: E' possibile, in base alle esigenze didattiche riscontrate nella prassi didattica, definire dei percorsi tematici relativi ad es. all'epigramma e alla satira, alla epistolografia o ad altri nodi tematici ritenuti particolarmente spendibili anche in vista dei percorsi individuali per l'Esame di Stato.

OBIETTIVI MINIMI

| CLASSE QUINTA | | |
|----------------------------------|----------|------------|
| NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE) | ABILITA' | COMPETENZE |

| | | |
|--|--|--|
| <p>il romanzo di Petronio (testi anche in lingua originale) e di Apuleio (testi anche in lingua originale)</p> <p>le caratteristiche generali della satira di età imperiale</p> <p>l'epigramma di Marziale</p> <p>l'<i>Institutio oratoria</i> di Quintiliano (testi anche in lingua originale)</p> <p>la storiografia di Tacito (testi anche in lingua originale)</p> | <p>individua, guidato, elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p> | <p>coglie, guidato, il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando in testi noti temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</p> |
|--|--|--|