

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

CLASSI: QUARTE				
	NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
NUCLEI FONDANTI	PSICOLOGIA	Riconoscere la pluralità dei contesti sociali e la loro influenza sullo sviluppo (gruppi primari e secondari, il "lato oscuro" del gruppo) Riconoscere e saper distinguere le principali tecniche di ricerca in psicologia (dirette e indirette)	Utilizzare spontaneamente il lessico specifico Cogliere l'interdipendenza tra l'individuo e gli altri.	
INDIVIDUO E SOCIETÀ	Lo sviluppo sociale			Settembre Ottobre
	La ricerca in psicologia			Novembre Dicembre
NUCLEI FONDANTI	PEDAGOGIA	Riconoscere la diversità dei modelli educativi e i loro rapporti con la vita politica, economica e religiosa dall'età della Riforma al Positivismo. Riconoscere, nella realtà attuale e personale, il contributo dei modelli pedagogici del passato	Utilizzare concetti e teorie appresi per interpretare, confrontare, riflettere e argomentare su diversi modelli educativi e sull'assetto attuale dell'educazione	
MODELLI EDUCATIVI DAL '600 ALL'800	Modelli educativi nel '600: Comenio, Locke			Settembre Ottobre
	L'illuminismo e il diritto all'istruzione (Rousseau)			Novembre Dicembre
	Gli sviluppi pedagogici dell'epoca romantica (Pestalozzi, Owen, Froebel)			Gennaio Febbraio
	L'educazione risorgimentale in Italia			Marzo Aprile
	Le concezioni pedagogiche del positivismo europeo e italiano			Maggio Giugno

NUCLEI FONDANTI	ANTROPOLOGIA			
LA CULTURA COME MODALITA' DI CONOSCENZA E INTERPRETAZIONE DELLA REALTA'	<p>La cultura come modalità di conoscenza</p> <p>La cultura come immagine di sé e degli altri</p> <p>Tra natura e cultura: parentela, famiglia, genere</p> <p>L'analisi antropologica di economia e politica</p>	<p>Individuare le tappe dell'evoluzione delle forme espressive dalla magia alla scienza e riconoscerne peculiarità e limiti</p> <p>Comprendere le diverse forme di legami parentali e l'influenza della cultura.</p> <p>Comprendere le diverse forme di modelli politici ed economici e l'influenza della cultura.</p>	<p>Cogliere la funzione conoscitiva delle diverse forme di interpretazione della realtà</p>	<p>Ottobre Dicembre</p>
NUCLEI FONDANTI	SOCIOLOGIA			
DOPO I "CLASSICI": PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO	<p>Il funzionalismo</p> <p>Le teorie del conflitto</p> <p>Le sociologie comprendenti</p>	<p>Distinguere e confrontare gli assunti e gli autori fondamentali delle principali prospettive di analisi sociologica</p>	<p>Utilizzare concetti e teorie appresi per interpretare, riflettere e argomentare sulla realtà attuale (esperienza personale, problematiche psico-sociali, alternanza scuola-lavoro)</p>	<p>Febbraio Maggio</p>

OBIETTIVI MINIMI
DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

CLASSI: QUARTE			
	NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
NUCLEI FONDANTI INDIVIDUO E SOCIETÀ	PSICOLOGIA - Lo sviluppo sociale - La ricerca in psicologia	Riconoscere gli elementi essenziali dei diversi contesti sociali e la loro influenza sullo sviluppo (gruppi primari e secondari, il "lato oscuro" del gruppo)	Utilizza spontaneamente il lessico specifico Cogliere le principali interdipendenze tra l'individuo e gli altri.
NUCLEI FONDANTI MODELLI EDUCATIVI DAL '600 ALL'800	PEDAGOGIA -La rivoluzione pedagogica borghese del Seicento (Comenio, Locke) -L'illuminismo e il diritto all'istruzione (Rousseau) -Gli sviluppi pedagogici dell'epoca romantica (Pestalozzi, Owen, Froebel) -L'educazione risorgimentale in Italia -Le concezioni pedagogiche del positivismo europeo e italiano	Riconoscere le principali influenze della vita politica, economica e religiosa sui diversi modelli educativi dal '600 al Positivismo: le teorie pedagogiche di Comenio, Locke, Rousseau, Froebel, Pestalozzi, l'educazione risorgimentale in Italia (Aporti e Don Bosco), i caratteri generali delle concezioni pedagogiche del Positivismo europeo e italiano Riconoscere nella realtà attuale e personale il contributo dei modelli pedagogici del passato	Effettuare semplici confronti tra i principali autori studiati mettendo in evidenza somiglianze e differenze
NUCLEI FONDANTI LA CULTURA COME ADATTAMENTO,	ANTROPOLOGIA La cultura come modalità di conoscenza	Individuare le principali tappe dell'evoluzione delle forme espressive (magia, mito, arte, scienza, lingua). Comprendere e descrivere le principali forme di legami parentali e l'influenza della cultura.	Cogliere l'influenza della cultura sulle diverse forme di espressione e organizzazione umana.

<p>CONOSCENZA E IDENTITÀ</p>	<p>La cultura come immagine di sé e degli altri</p> <p>Tra natura e cultura: parentela, famiglia, genere</p> <p>L'analisi antropologica di economia e politica</p>	<p>Comprendere e descrivere i principali modelli politici ed economici.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI DOPO I "CLASSICI": PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO</p>	<p>SOCIOLOGIA</p> <p>Il funzionalismo</p> <p>Le teorie del conflitto</p> <p>Le sociologie comprendenti</p>	<p>Distinguere gli assunti e gli autori fondamentali delle principali prospettive di analisi sociologica: funzionalismo (Parsons, Merton), Scuola di Francoforte, teorie comprendenti (interazionismo simbolico, approccio drammaturgico)</p>	<p>Utilizzare concetti e teorie appresi per effettuare semplici riflessioni sulla realtà attuale (dinamiche e problematiche sociali)</p>