

**Disciplina: GRECO**

**Classe: QUARTA CLASSICO**

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI *
Conosce gli elementi di morfologia e sintassi acquisiti nel primo biennio	Sa leggere un testo d'autore, sa comprenderlo, sa tradurlo, con un utilizzo consapevole del dizionario	Tradurre un testo greco d'autore	I e II quadrimestre
Conosce le principali caratteristiche storiche, politiche e culturali dell'età arcaica e classica	Sa collocare nello spazio e nel tempo i principali autori dell'età arcaica e classica	Costruisce una linea del tempo in modo autonomo, mettendo in relazione diacronica e sincronica temi e autori.	I e II quadrimestre
Conosce le forme e i principali autori della produzione lirica del VII-VI sec. a.C.: Tirteo, Mimnermo, Solone, Archiloco, Semonide, Ipponatte; la lirica monodica (Alceo, Saffo); la lirica corale (Simonide, Pindaro, Bacchilide)	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali anche di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	ottobre- gennaio
Conosce: L'età classica: il teatro tragico: l'origine, il significato, il pubblico; Eschilo: la vita e le opere, Eschilo drammaturgo, lingua e stile, i <i>Persiani</i> , i <i>Sette contro Tebe</i> , l' <i>Oresteia</i> ; Sofocle: la vita e le opere, Sofocle drammaturgo: la centralità dell'eroe tragico, lingua e stile, <i>Aiace</i> , <i>Antigone</i> , <i>Trachinie</i> , <i>Edipo re</i> , <i>Elettra</i> , <i>Filottete</i> , <i>Edipo a Colono</i> ; Euripide, introduzione all'autore.	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	gennaio - febbraio
Conosce: La commedia: le origini e i rituali agricoli, i caratteri della commedia attica; Aristofane: la vita e le opere, la tecnica drammaturgica, <i>Acarnesi</i> , <i>Cavalieri</i> , <i>Nuvole</i> , <i>Vespe</i> , <i>Pace</i> , <i>Uccelli</i> , <i>Lisistrata</i> , <i>Rane</i>	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	marzo
Conosce: La storiografia: Tucidide, la vita, le <i>Storie</i> , la definizione del ruolo dello storico; Tucidide e la democrazia ateniese, lo stile;	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	novembre- dicembre
Conosce: L'oratoria: le forme dell'oratoria. L'oratoria epidittica: Isocrate, il <i>Panegirico</i> , il <i>Filippo</i> ; Lisia, biografia, il <i>corpus</i> lisiano, <i>Per l'uccisione di Eratostene</i> , <i>Per l'invalido</i>	Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore	Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore, facendo opportuni collegamenti con altri autori dello stesso genere letterario	gennaio- maggio





**Obiettivi minimi GRECO Classe: quarta**

<b>NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Lingua greca</b></p> <p>1. Conosce le principali strutture morfo-sintattiche della lingua greca</p> <p>2. Conosce le principali figure retoriche in un testo poetico greco</p> <p>3. Conosce gli elementi del lessico lirico, drammatico, storiografico, oratorio.</p>	<p>1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa già noto</p> <p>2. Riconosce le principali figure retoriche in un testo noto, tradotto e analizzato</p> <p>3. Individua gli elementi di base della terminologia lirica, drammatica, storiografica, oratoria in un testo noto</p>	<p>1. Comprende e traduce un periodo mediamente complesso in prosa</p> <p>2. Individua le principali figure retoriche in un testo non noto</p> <p>3. Individua autonomamente gli elementi di base della terminologia lirica, drammatica, storiografica, oratoria</p>
<p><b>Letteratura greca</b></p> <p>1. Conosce le caratteristiche fondamentali dell'età arcaica e classica con riferimento anche ai generi letterari.</p>	<p>1. Espone con sufficiente correttezza la biografia, le opere (genere di appartenenza, temi e caratteri generali dello stile)</p>	<p>1. Collega un brano noto alla produzione dell'autore, lo comprende e sa riconoscere i temi, le caratteristiche del genere, le principali strutture morfo-sintattiche</p>
<p>2. Conosce i principali autori della lirica dell'età arcaica, della drammaturgia, della storiografia e dell'oratoria dell'età classica</p>	<p>2. Colloca gli autori nello spazio e nel tempo.</p>	<p>2. Collega un brano noto alla produzione dell'autore, ne riconosce i temi e le caratteristiche principali</p>
<p>3. Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e della sua possibile attualizzazione</p>	<p>3. Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p>	<p>3. Opera confronti tra più testi dello stesso autore e di autori diversi, cogliendone elementi innovativi e tradizionali</p>

