

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LETTERE INDIRIZZO CLASSICO)

Primo anno

Disciplina: ITALIANO		Classe: PRIMA del primo biennio	
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>1) Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione</p> <p>2) Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale</p> <p>3) Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse associate</p>	<p>1) riconoscere gli elementi in una comunicazione</p> <p>2) classificare i testi in base alla loro funzione comunicativa</p>	<p>L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>L3 Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Nello specifico:</p> <p>1) Utilizzare correttamente i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento</p> <p>2) produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa</p>	<p>I quadrimestre</p>
<p>FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA</p> <p>1) conoscere le norme fondamentali che regolano l'uso della punteggiatura e l'ortografia</p> <p>3) conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antonimia...)</p> <p>3) conoscere l'uso dei connettivi</p>	<p>1) individuare e correggere gli errori nell'uso dei segni grafici</p> <p>2) distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo</p>	<p>L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>L3 Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Nello specifico:</p> <p>1) Applicare le regole dell'ortografia e dell'interpunzione nella produzione scritta</p> <p>2) utilizzare opportunamente sinonimi, antonimi, iperonimi ecc.. nella produzione</p>	<p>I quadrimestre</p>

		scritta e orale 3) usare il dizionario Produrre tesi coerenti e coesi sul piano sintattico e semantico	
MITOLOGIA ED EPICA - 1 1) Conoscere il significato e le funzioni del mito 2) Conoscere struttura, temi e aspetti fondamentali dell'epica mesopotamica e delle opere omeriche (Iliade e Odissea)	1) individuare le caratteristiche e le funzioni dei racconti mitici esaminati 2) Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato 3) Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi dei brani letti in classe	L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati	I e II quadrimestre
NARRATOLOGIA 1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l'analisi di un testo narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio, focalizzazione)	1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo	L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre contenuti e messaggio di un testo narrativo	I quadrimestre
I PROMESSI SPOSI - 1 1) Conoscere le caratteristiche del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli letti in classe	1) riconoscere nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere gli strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti	L2 Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre i contenuti delle macro-sequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire a contestualizzare e storicizzare i contenuti	II quadrimestre
PRODUZIONE SCRITTA -1 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo, narrativo ed espositivo 2) Leggere almeno 8 capitoli (i primi)	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	L3 Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2) utilizzare un lessico ed un registro	I e II quadrimestre

		adeguati al contesto e alle funzioni comunicative	
--	--	---	--



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: ITALIANO

LICEO CLASSICO

Classe: PRIMA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITÀ	COMPETENZE
TEORIA DELLA COMUNICAZIONE 1) Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione 2) Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale 3) Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse associate	1) riconoscere gli elementi in una comunicazione 2) classificare i testi in base alla loro funzione comunicativa	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Nello specifico: 1) Utilizzare i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento 2) produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa
NARRATOLOGIA 1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l'analisi di un testo narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio, focalizzazione)	1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo	L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre i contenuti di un testo narrativo e saperne indicare essenzialmente il messaggio



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

I PROMESSI SPOSI - 1 1) Conoscere le caratteristiche fondamentali del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli più importanti letti in classe	1) riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere i principali strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti con la guida del docente	L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) espone sinteticamente ma correttamente i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire, almeno essenzialmente, a contestualizzare e storicizzare i contenuti
PRODUZIONE SCRITTA -1 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie con la guida del docente	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Nello specifico: Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2) utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>MITOLOGIA ED EPICA – 1</p> <ol style="list-style-type: none">1) Conoscere il significato e le funzioni del mito2) Conoscere essenzialmente struttura, temi e aspetti fondamentali dell'epica omerica	<ol style="list-style-type: none">1) Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato2) Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi dei brani letti in classe con la guida del docente	<p>L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico:</p> <ol style="list-style-type: none">1) esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati2) contestualizzare e storicizzare, almeno essenzialmente, i contenuti e lo scopo del testo virgiliano
---	--	---