

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LETTERE (ind. CLASSICO)

### Disciplina: ITALIANO Classe SECONDA

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
<p><b>MITOLOGIA ED EPICA - 2</b> 1) Conoscere struttura, temi e aspetti fondamentali dell'Eneide</p>	<p>1) Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato 2) Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi dei brani letti in classe</p>	<p><b>L2</b> Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico: 1) esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati 2) contestualizzare e storicizzare i contenuti e lo scopo del testo virgiliano</p>	<p>I quadrimestre</p>
<p><b>ANALISI DEL TESTO POETICO</b> 1) Conoscere gli elementi utili all'analisi di un testo poetico: prosodia, metrica, e figure di suono, di posizione, di significato</p>	<p>1) riconoscere le forme metriche e le figure retoriche in un componimento</p>	<p><b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>L2</b> Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico: 1) svolgere correttamente la parafrasi 2) comprendere i nuclei tematici del componimento e saperlo contestualizzare 3) svolgere l'analisi di un testo poetico sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico,</p>	<p>I quadrimestre</p>

		metrico	
<b>I PROMESSI SPOSI - 2</b> 1) Conoscere le caratteristiche del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere approfonditamente contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli letti in classe 3) Conoscere le diverse tipologie di sequenze del testo e gli elementi narratologici caratteristici del romanzo 4) conoscere le letture critiche utili ad interpretare il romanzo 5) conoscere sommariamente le differenze tra le tre redazioni e le riflessioni di Manzoni sulla lingua 6) leggere almeno 8-10 capitoli	1) riconoscere nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere gli strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti 3) riconosce il sistema dei personaggi e la struttura complessiva del romanzo nelle sue singole articolazioni	<b>L2</b> Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) esporre i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli 2) comprendere gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire a contestualizzare e storicizzare i contenuti 4) svolgere una analisi guidata di passi del romanzo sotto l'aspetto contenutistico, narratologico, stilistico	I quadrimestre
<b>STORIA DELLA LETTERATURA</b> 1) conoscere le linee essenziali dello sviluppo delle lingue volgari e la produzione letteraria dell'Alto Medioevo in Europa 2) conoscere in sintesi la storia della letteratura italiana, dalle origini allo Stilnovo 3) conoscere i contenuti e le caratteristiche formali dei testi esaminati in classe	1) riconoscere le caratteristiche linguistiche contenutistiche, retoriche, stilistiche, metriche nei testi esaminati	<b>L2</b> Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) Contestualizzare almeno essenzialmente un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca di riferimento, operando per confronto 2) svolgere una analisi guidata di un testo sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico	II quadrimestre
<b>PRODUZIONE SCRITTA – 2</b> 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: testo argomentativo, testo interpretativo	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	<b>L3</b> Costruisce parafrasi e riassunti di testi in prosa e in poesia Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi	I e II quadrimestre

		<p>comunicativi</p> <p>Nello specifico:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) progettare e redigere testi delle differenti corretti, coerenti, coesi</li><li>2) utilizzare un lessico ed un registro adeguati al contesto e alle funzioni comunicative</li></ol>	
--	--	---	--



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

## OBIETTIVI MINIMI

### DISCIPLINA: ITALIANO

### LICEO CLASSICO

Classe: SECONDA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ANALISI DEL TESTO POETICO</b> 1) Conoscere gli elementi fondamentali per l'analisi di un testo poetico: prosodia, metrica, e figure di suono, di posizione, di significato (almeno le principali)	1) riconoscere le forme metriche e le principali figure retoriche in un componimento	<b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) svolgere una parafrasi corretta dei contenuti essenziali del testo 2) comprendere i nuclei tematici essenziali del componimento e saperlo minimamente contestualizzare 3) svolgere una analisi guidata di un testo poetico sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico
<b>I PROMESSI SPOSI - 2</b> 1) Conoscere le caratteristiche fondamentali del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo 2) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli più importanti letti in classe 3) Conoscere le diverse tipologie di sequenze del testo e gli elementi narratologici caratteristici del romanzo	1) riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore 2) riconoscere i principali strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti	<b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) esporre sinteticamente ma correttamente i contenuti delle macrosequenze del romanzo e dei singoli capitoli



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

5) conosce sommariamente le differenze tra le tre redazioni	3) riconosce il sistema dei personaggi e la struttura complessiva del romanzo nelle sue singole articolazioni	2) comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo 3) riuscire, almeno essenzialmente, a contestualizzare e storicizzare i contenuti 4) svolgere una analisi guidata di passi del romanzo sotto l'aspetto contenutistico, narratologico, stilistico
<b>STORIA DELLA LETTERATURA</b> 1) conoscere le linee essenziali dello sviluppo delle lingue volgari e la produzione letteraria dell'Alto Medioevo in Europa 2) conoscere in sintesi la storia della letteratura italiana, dalle origini allo Stilnovo 3) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche formali dei testi esaminati in classe	1) riconoscere le fondamentali caratteristiche linguistiche contenutistiche, retoriche, stilistiche, metriche nei testi esaminati	<b>L2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1) Contestualizzare ameno essenzialmente un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca di riferimento, operando per confronto 2) svolgere una analisi guidata di un testo sotto l'aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico
<b>PRODUZIONE SCRITTA - 2</b> 1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: testo argomentativo 2) conosce le richieste delle tre tipologie della prima prova dell'esame di stato	1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <b>L3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi  Nello specifico: 1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2) utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

--	--	--