

Disciplina: LATINO

Classe: QUARTA CLASSICO

<p>NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>TEMPI INDICATIVI *</p>
<p>Elementi di morfologia e sintassi acquisiti nel primo biennio</p>	<p>Sa leggere un testo d'autore, sa comprenderlo, sa tradurlo, con un utilizzo consapevole del dizionario</p>	<p>Tradurre un testo latino d'autore</p>	<p>I e II quadrimestre</p>
<p>Conosce le principali caratteristiche storiche, politiche e culturali della tarda età repubblicana e della prima età imperiale</p>	<p>Sa collocare nello spazio e nel tempo i principali autori della tarda età repubblicana e della prima età imperiale</p>	<p>Costruisce una linea del tempo in modo autonomo, mettendo in relazione diacronica e sincronica temi e autori della storia letteraria romana</p>	<p>I e II quadrimestre</p>
<p>Catullo (se non fatto in terza): I neoterici e Catullo: la rivoluzione morale; la nuova poetica; il rapporto con Callimaco e con l'epigramma ellenistico; i temi: la poetica e le polemiche letterarie, gli amici, gli affetti familiari, Lesbia; la lingua fra erudizione e <i>sermo cotidianus</i></p>	<p>Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche</p>	<p>Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore</p>	<p>I quadrimestre</p>
<p>3.Cicerone: le opere retoriche, letture dal <i>De Oratore</i>; le opere filosofiche, letture da <i>De Re publica</i>, <i>Somnium Scipionis</i>, <i>Cato Maior</i>, <i>De Amicitia</i>, <i>De Officiis</i>, <i>De Finibus</i></p>	<p>Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore</p>	<p>Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore</p>	<p>ottobre- gennaio</p>
<p>Lucrezio: la biografia; il poeta dell'epicureismo; la poesia didascalica: il <i>De rerum natura</i>; l'interpretazione dell'opera; lingua e stile</p>	<p>Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore</p>	<p>Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore</p>	<p>novembre - dicembre</p>
<p>Gli Elegiaci Propertio, Orazio: la biografia; letture dagli <i>Epodi</i>; le <i>Satire</i>; le <i>Odi</i>; le <i>Epistole</i></p>	<p>Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore</p>	<p>Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore</p>	<p>gennaio</p>
<p>Ovidio: la biografia; una poesia nuova per una società mondana; gli <i>Amores</i>; le <i>Heroides</i>; le <i>Metamorfosi</i>; i <i>Fasti</i></p>	<p>Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore</p>	<p>Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore</p>	<p>febbraio-marzo</p>
<p>Livio: la vita e le opere; il metodo storiografico e il rapporto con le fonti; le caratteristiche della storiografia liviana; <i>Ab urbe condita libri</i></p>	<p>Riconosce nei passi proposti in classe le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore</p>	<p>Riconosce le tematiche e le caratteristiche generali di un testo noto dell'autore.</p>	<p>febbraio-aprile</p>

OBIETTIVI MINIMI LATINOClasse: **QUARTA CLASSICO**

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
Lingua latina 1. Conosce le principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina 2. Conosce le principali figure retoriche in un testo poetico latino 3. Conosce gli elementi del lessico tecnico, storiografico o politico.	1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa già noto 2. Riconosce le principali figure retoriche in un testo noto, tradotto e analizzato 3. Individua gli elementi di base della terminologia tecnica, storiografica o politica in un testo noto	1. Comprende e traduce un periodo mediamente complesso in prosa 2. Individua le principali figure retoriche in un testo non noto 3. Individua autonomamente gli elementi di base della terminologia tecnica, storiografica o politica
Letteratura latina 1. Conosce le caratteristiche fondamentali dell'età di Cesare e di Augusto con riferimento alla loro produzione letteraria.	1. Espone con sufficiente correttezza la biografia, le opere (temi e caratteri generali dello stile)	1. Collega un brano noto alla produzione dell'autore, lo comprende e sa riconoscere i temi, le caratteristiche del genere, le principali strutture morfo-sintattiche
2. Conosce i principali autori tardo repubblicani	2. Colloca gli autori nello spazio e nel tempo.	2. Collega un brano noto alla produzione dell'autore, ne riconosce i temi e le caratteristiche principali
3. Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e della sua possibile attualizzazione	3. Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento	3. Opera confronti tra più testi dello stesso autore e di autori diversi, cogliendone elementi innovativi e tradizionali.