

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: QUINTA CLASSICO

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
LINGUA (per lo scritto d'esame) Riconosce le principali strutture morfo-sintattiche in un brano di prosa di Seneca, di Tacito, di Cicerone filosofo, di Plinio, di Quintiliano	Analizza un periodo mediamente complesso riconoscendone funzioni e gradi delle proposizioni Seneca, di Tacito, di Cicerone filosofo, di Plinio, di Quintiliano	Comprende e traduce in periodo mediamente complesso di Seneca, di Tacito, di Cicerone filosofo, di Plinio, di Quintiliano	Tutto l'anno
Conosce le principali figure retoriche e le caratteristiche del trattato filosofico, oratorio, storiografico	Individua le principali figure di stile del trattato filosofico, oratorio, storiografico in testi noti	Individua autonomamente le principali figure retoriche e le caratteristiche del trattato filosofico, oratorio, storiografico	Tutto l'anno
Conosce le principali strategie argomentative del testo in prosa greco e latino	Confronta con l'ausilio di griglie fornite dall'insegnante passi di greco e latino di argomento analogo di autore noti	Individua la struttura argomentativa in un testo non noto di Cicerone filosofo, Seneca Tacito, Plinio o Quintiliano e la confronta con un testo greco di argomento analogo	Tutto l'anno
LETTERATURA: Conosce le caratteristiche storiche, politiche e la politica culturale degli imperatori della dinastia Giulio-Claudia e dei Flavi (14 d. C. 96 d. C.)	Colloca fenomeni e personaggi storici in una time line data individua i rapporti fra singoli autori ed il potere	Costruisce autonomamente una time line, mettendo in relazione diacronica e sincronica avvenimenti e personaggi della storia romana e del Mediterraneo Ricostruisce autonomamente la politica culturale dei Giulio- Claudi o dei Flavi	Settembre
Conosce: Le tematiche e lo stile di Seneca (concezione di tempo, teoria delle passioni, la costruzione del <i>sapiens, otium</i> e <i>negotium</i> , il rapporto con Caligola, Claudio e Nerone, la morte, il suicidio, la schiavitù); le tragedie e L' <i>Apolokuntosys</i> ; lo stile drammatico (secondo la definizione di A. Traina)	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	Settembre-ottobre
Conosce: Le tematiche e lo stile di Virgilio (<i>Bucoliche</i> :	Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche	Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore	Ottobre-novembre

<p>caratteristiche del genere bucolico, il rapporto con Teocrito, il paesaggio il realismo; <i>Georgiche</i> il genere didascalico, il rapporto con Esiodo e con Lucrezio, il rapporto con la politica culturale di Mecenate; il tema del <i>labor</i>; l'epillio finale); Eneide: genere e rapporto con Omero e epica di Apollonio Rodio, il rapporto con la politica di Augusto, spazio, tempo, personaggi; il provvidenzialismo; il doppio statuto di Enea; i suicidio di Didone, pace e guerra; lo scudo di Enea); Lucano: la <i>Farsaglia</i> come anti-Eneide, Cesare, Pompeo e Catone in Lucano</p>	<p>dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie</p>		
<p>Il romanzo latino: cenni al romanzo greco; Petronio il <i>Satyricon</i> e il problema dell'autore, della cronologia e del genere; la crisi dell'eloquenza e della scuola; i rapporti col romanzo greco; il narratore, la lingua; la Cena di Trimalchione Apuleio; <i>Metamorfosi</i>; magia e religione; le fonti; il problema dell'ultimo libro; le novelle; la <i>Favola di Amore e Psiche</i> come chiave di lettura del romanzo</p>	<p>Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie</p>	<p>Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore</p>	<p>gennaio-febbraio</p>
<p>Conosce: La satira: rapporto tra la <i>Satire</i> di Orazio e quella di età imperiale Giovenale: la satira come tragedia; le tematiche; <i>l'indignatio</i> L'epigramma: confronto con l'epigramma greco Marziale: la difesa del genere, le tematiche, la struttura dell'epigramma, lo stile</p>	<p>Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie</p>	<p>Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore</p>	<p>marzo</p>
<p>Conosce: Quintiliano: la nuova pedagogia, il maestro ideale, scuola pubblica scuola privata, la crisi dell'oratoria, la critica allo stile di Seneca Plinio il Vecchio: enciclopedismo e classificazione nella <i>Naturalis Historia</i> Plinio il Giovane: il genere del Panegirico, le Epistole (confronto con l'epistolario di Cicerone e di Seneca); la questione dei Cristiani</p>	<p>Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie</p>	<p>Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore</p>	<p>aprile</p>

<p>Conosce: Tacito: il problema della decadenza dell'eloquenza; l'Agricola tra <i>laudatio funebris</i>, encomio e biografia; <i>Germania</i>: gli aspetti etnografici; le recezione dello straniero; <i>Historiae ed Annales</i>; metodo storiografico, uso delle fonti, drammatizzazione; stile</p>	<p>Riconosce nei passi proposti dal docente le tematiche e le caratteristiche stilistiche dell'autore con l'aiuto di schemi e griglie</p>	<p>Riconosce in modo autonomo ed in passi anche non noti le tematiche e le caratteristiche dell'autore</p>	<p>Aprile-maggio</p>
<p>Conosce specifiche problematiche del mondo antico ricollegabili a cittadinanza e costituzione</p>	<p>Individua con l'aiuto del docente i collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna</p>	<p>Individua autonomamente collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna</p>	<p>Tutto l'anno</p>

OBIETTIVI MINIMI LATINO**Classe: quinta**

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
<p>LINGUA (per la preparazione della seconda prova d'esame di Stato)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina 2. Conosce le principali figure retoriche e le caratteristiche del trattato filosofico, oratorio, storiografico 3. Conosce le principali strategie argomentative del testo in prosa greco e latino 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa già noto di Cicerone filosofo, di Seneca o di Tacito 2. Riconosce le principali figure retoriche in un testo noto e tradotto ed analizzato 3. Confronta con l'ausilio di griglie fornite dall'insegnante passi di greco e latino di argomento analogo di autore noti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa non noto di Cicerone o di Seneca 2. Individua le principali figure retoriche in un testo non noto di Seneca o di Cicerone filosofo 3. Individua la struttura argomentativa in un testo non noto di Cicerone filosofo, Seneca o Tacito 4. Seleziona le informazioni pertinenti per una corretta comprensione del testo in esame 5. comprende un testo di media difficoltà in relazione ai contenuti teorici appresi e agli autori studiati (Cicerone filosofo, Seneca) non noto 6. traduce con l'ausilio del vocabolario un brano di media difficoltà di un autore latino non noto 7. Confronta con l'ausilio di griglie fornite precedentemente dall'insegnante passi di greco e latino di argomento analogo di autori non noti
<p>Conosce gli elementi base della terminologia storiografica, filosofica, politica</p>	<p>Individua gli elementi di base della terminologia scientifica, filosofica e politica in un testo di Cicerone, Seneca o Tacito in testi tradotti in classe</p>	<p>Individua autonomamente gli elementi di base della terminologia scientifica, filosofica e politica in un testo di Cicerone, Seneca o Tacito non noto</p>

LETTERATURA: Conosce i principali gli avvenimenti dal I secolo a. C. al II secolo d.C.	Colloca fenomeni e personaggi storici in una time line data	Costruisce autonomamente una time line, mettendo in relazione diacronica e sincronica avvenimenti e personaggi della storia romana e del Mediterraneo
Conosce le tematiche e le caratteristiche dello stile di Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Apuleio	Individua le tematiche e le caratteristiche dello stile di Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Apuleio 1. usa in modo corretto griglie e schemi forniti dal docente per l'analisi di passi tradotti e noti	Individua le tematiche e le caratteristiche dello stile di Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Apuleio 1. usa in modo corretto griglie e schemi forniti dal docente in passi non noti
Conosce specifiche problematiche del mondo antico ricollegabili a cittadinanza e costituzione	Individua con l'aiuto del docente i collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna	Individua autonomamente collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna