



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

## **PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE**

### **SPAGNOLO**

**A.S. 2023/2024**

### **CLASSI TERZE**

#### **OBIETTIVI GENERALI**

**CONOSCENZE:** Il metodo utilizzato dal docente sarà indirizzato all'acquisizione di tutte le competenze scritte e orali. Le lezioni saranno pertanto suddivise in ore dedicate all'insegnamento della grammatica, delle funzioni e, in parte, del lessico in alternanza con il docente madrelingua che dedicherà un'ora a settimana al lessico e all'aspetto culturale e comunicativo della lingua straniera dal punto di vista orale. Inoltre, a partire da quest'anno, parte del monte orario sarà dedicata alla trattazione della Letteratura (indicativamente dalle origini al barocco/1700) e verranno dedicate alcune lezioni all'introduzione dell'esame D.E.L.E. livello B2 (per il quale è previsto un corso pomeridiano dedicato e il relativo esame al maggio della classe QUARTA).

**COMPETENZE:** L'alunno saprà organizzare il proprio apprendimento e comprendere discorsi e argomenti estesi seguendo linee argomentali complesse nell'ambito di temi conosciuti. Comprende quasi tutte le notizie in televisione e la maggior parte dei film in lingua straniera. È in grado di leggere articoli e argomenti relativi a problemi contemporanei in cui gli autori adottano posture o punti di vista concreti. Comprende la prosa letteraria contemporanea. Inoltre sa partecipare ad una conversazione parlando in modo fluente e può prendere parte attiva in dibattiti che riguardano situazioni quotidiane. Sa spiegare un punto di vista esponendo i vantaggi e gli svantaggi di varie opzioni e scrive testi chiari e dettagliati su un'ampia serie di temi relazionati con i propri interessi. In linea generale si rispecchia il raggiungimento delle competenze stabilite dal Quadro Comune di Riferimento Europeo (QCRE) volte all'acquisizione delle competenze (comprensione orale, di lettura, espressione orale ed espressione scritta, interazione e mediazione) per poter raggiungere il livello B2 della lingua straniera studiata nell'arco del triennio.

**OBIETTIVI COMPORTAMENTAMENTALI:** Rispettare e conoscere le regole fondamentali di comportamento della vita sociale. Saper ascoltare gli altri rispettando il proprio turno d'intervento e sapendo intervenire nel dialogo. Saper portare a termine i compiti affidati e avere la capacità di stabilire rapporti interpersonali di collaborazione. Accettare gli altri nella loro diversità e sviluppare le proprie reali potenzialità impegnandosi per conseguire gli obiettivi proposti. Collaborare attivamente ad un progetto didattico, se possibile anche in ambito internazionale, che si potrà svolgere sia a livello di classe che presso enti esterni, partecipando con atteggiamento maturo e positivo alla realizzazione del prodotto finale previsto dall'attività proposta.



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

## **STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**

Testo in adozione:

- Libro di testo e di esercizi: Todo el mundo 1 y 2, Libro del alumno y cuaderno (DeAgostini); En un Lugar de la Literatura (DeAgostini)
- Libro Digitale
- CD Audio
- Tavola dei verbi
- Materiale on line
- Guida didattica del professore
- Materiale autentico e aggiuntivo come: fotocopie, video, visione di film in lingua, canzoni, fotografie, riviste e periodici, annunci pubblicitari;
- Conversazione in classe con il professore madrelingua su argomenti attuali.
- Attività di comprensione del testo (scritto o orale)
- Letture adattate di alcune opere degli autori trattati

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI**

**Gramática:** Repaso de las reglas de pronunciación y de todos los temas del año anterior. Reglas de acentuación. La división en sílabas. Monosílabos. Palabras agudas, llanas, esdrújulas. Diptongos e hiatos . Contraste entre los tiempos del pasado (Pretérito imperfecto y perfecto, Pretérito Indefinido y pluscuamperfecto) con revisión de los marcadores temporales. Morfología del Futuro. El Futuro simple y el Futuro compuesto. Usos del Futuro. Expresiones de futuro. Oraciones temporales y otras subordinadas. El futuro en el pasado. El condicional presente y pasado. La probabilidad. el imperativo regular e irregular y el imperativo negativo con pronombres y con verbos reflexivos. El subjuntivo (pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto). Las perífrasis verbales (todas). Sintáxis del verbo: uso del Indicativo y del Subjuntivo. Las oraciones subordinadas: sustantivas (los verbos de deseo, mandato, orden o voluntad, de sentimiento, de opinión); adverbiales (temporales y condicionales); causales, finales, adjetivas o de relativo, concesivas, modales. El estilo directo e indirecto. El uso del participio, del infinitivo y del gerundio. Presencia o ausencia de la preposición “de” y algunos verbos con preposiciones. La voz pasiva y la pasiva refleja. Conectores del discurso.

**Funciones comunicativas:** Repaso de las funciones del año anterior. Relatar un acontecimiento en tiempo pasado. Expresar gustos y opiniones en todos los tiempos conocidos; expresar acuerdo o desacuerdo. Referirse a acciones futuras hablar de planes, predicciones, proyectos e intenciones o deseos. Referir datos e información sobre la vida de las personas. Algunos verbos con preposiciones. Funciones para preguntar por o informar sobre un lugar, para dar ordenes y para



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

hacer recetas. Hablar de una película o de un cortometraje; expresar opiniones personales justificando gustos y preferencias; expresar deseos, esperanzas, sentimientos y emociones. Resumir una conversación; referir las palabras de otros; concluir un razonamiento o una argumentación.

**Vocabulario:** Repaso del léxico de los años anteriores añadiendo palabras y expresiones nuevas gracias a las actividades propuestas por el profesor nativo.

**Cultura:** algunas de las actividades que se podrían realizar son: Visión de películas actuales; Lectura, análisis y comentario de obras literarias adaptadas correspondientes al nivel (ej. "El Lazarillo de Tormes", la "Gaviota..." y "Don Quijote"); Vídeos propuesto por el profesor nativo; Vídeo de un programa televisivo en el que se explican recetas de pescado, el deporte y la comida en España; Visión y preguntas de los videos "Origen de las lenguas en España" y "Las invasiones"; Material de reflexión sobre los derechos de las mujeres y textos de comprensión y debates sobre la violencia de género; Material de reflexión sobre la inmigración; Visión del documental "Don Quijote de la Mancha" (1°, 2°, 3° parte); Lectura, comentario y debates de algunos artículos de periódico.

**Proyecto S-MILE, PCTO y Educación a la ciudadanía:** En caso de financiación, participación en el proyecto internacional S-MILE - *Mediation in Language Education Teaching / learning languages with the new CEFR mediation descriptors* en colaboración con unas instituciones europeas y canadienses, la Universidad de Toronto y la supervisión del Ministerio de Educación italiano. Nuestro instituto es la cabeza de la red de los únicos 5 institutos italianos. De acuerdo con el proyecto "To reach this goal participants will be using descriptors of all aspects of mediation (mediation of texts, mediation of communication and mediation of concepts + mediation strategies) within action-oriented tasks and scenarios." Los escenarios elegidos permitirán la colaboración con la otras instituciones del proyecto para actividades de PCTO y el módulo de Educación a la Ciudadanía (en caso de viaje a España posible comparación entre la alimentación de Guadalajara y Vigevano a nivel de sostenibilidad).

**Literatura:** análisis del periodo histórico y literario con enlaces a los diferentes tipos de arte (literatura, teatro, cine, pintura, baile, etc.). Orígenes de la lengua castellana, La dominación romana, Las invasiones, los Árabes, Los reinos cristianos, la Reconquista, Los Reyes Católicos, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América, El Renacimiento, El Barroco, La Ilustración.

La lírica en la edad Media, El Mester de juglaría, El Cid Campeador, El Mester de clerecía. La comunicación literaria; los géneros literarios; el punto de vista del narrador; la estructura narrativa; las funciones del lenguaje. La narrativa del Siglo de Oro: características de las novelas picarescas ("El Lazarillo de Tormes", "La vida del Buscón don Pablos", "Guzmán de Alfarache", Francisco de Quevedo, Garcilaso de la Vega, etc.). El teatro del Siglo de Oro: Tirso de Molina. El Barroco: Marco histórico; La poesía y el teatro del siglo XVII: L. de Góngora, F. De Quevedo, Culteranismo y el Gongorismo; Lope de Vega; Calderón de la Barca. Introducción al Romanticismo.

Lectura y análisis de algunas obras adaptadas (ej. "El Cid Campeador"; "La Celestina"; "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha"; "El Lazarillo de Tormes", "La vida del Buscón don Pablos"; "Don Juan Tenorio", etc.).



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

### **LECTORADO:**

Hablar del descubrimiento de América y de los primeros contactos entre el viejo y el nuevo mundo.

Construcción de cuentos literarios típicos de la fiesta: Calaveritas literarias. Proyección y análisis del cortometraje "Hasta los huesos": el contacto entre el mundo de los vivos y el mundo de los muertos en México.

Desenvolverse en un aeropuerto. Profundización sobre el aeropuerto de Madrid Barajas "Adolfo Suárez".

Diferencias entre turista/viajero.

Descubrir y hablar de distintos aspectos culturales de los países de lengua española "El Carné del Hispanista".

El uso de modismos y frases idiomáticas en distintos contextos en la lengua española.

Hablar de cine con léxico específico. Visionado y trabajo sobre trailer de películas. Tu película favorita respondiendo a un guión de diez preguntas y justificando las elecciones.

El mentiroso: Juego sobre el contar historias buscando una mentira.

Actividades de comprensión auditiva según los modelos de examen DELE del Instituto Cervantes, nivel B1 del MCER.

### **ORIENTAMENTO:**

Nell'ambito della normativa sancita dal decreto n. 63 del 5 aprile 2023, gli alunni inizieranno il percorso triennale con i rispettivi docenti tutor e dell'orientamento secondo il programma approvato dal collegio docenti di ottobre.



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

### OBIETTIVI MINIMI

#### DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Classe: TERZA		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA' (obiettivi minimi termine della terza)	COMPETENZE
<b>Grammatica</b>  Todos los temas del año anterior. Reglas de acentuación. Contraste entre los tiempos del pasado (Pretérito imperfecto y perfecto, Pretérito Indefinido y pluscuamperfecto). El Futuro simple y el Futuro compuesto. Usos del Futuro. El condicional presente y pasado. La probabilidad. El imperativo regular e irregular y el imperativo negativo con pronombres y con verbos reflexivos. El subjuntivo (pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto). Las perífrasis verbales (todas). Sintáxis del verbo: uso del Indicativo y del Subjuntivo. Las oraciones subordinadas: sustantivas (los verbos de deseo, mandato, orden o voluntad, de sentimiento, de opinión); adverbiales (temporales y condicionales); causales, finales, adjetivas o de relativo, concesivas, modales. El	<b>Ascolto</b>  Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro  <b>Lettura</b>  Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.  <b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti diversificati</li><li>• Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata</li><li>• Elaborare testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura, arte</li></ul>



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

<p>estilo directo e indirecto. La voz pasiva y la pasiva refleja. Conectores del discurso.</p> <p><b>Lessico</b> Léxico de los años anteriores añadiendo palabras y expresiones nuevas gracias a las actividades propuestas por el profesor nativo (nivel B1).</p> <p><b>Literatura:</b> Orígenes de la lengua castellana, La dominación romana, Las invasiones, los Árabes, Los reinos cristianos, la Reconquista, Los Reyes Católicos, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América, El Renacimiento, El Barroco, La Ilustración.</p> <p>Obras y autores principales de: <u>La lírica en la edad Media</u>, <u>La narrativa del Siglo de Oro</u>, <u>El teatro del Siglo de Oro</u>, <u>El Barroco</u>, Introducción al Romanticismo.</p> <p>Lectura y análisis de algunas obras adaptadas (ej. "El Cid Campeador"; "La Celestina"; "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha"; "El Lazarillo de Tormes", "La vida del Buscón don Pablos"; "Don Juan Tenorio", etc.).</p>	<p>Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i propri sogni, speranze e ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</p> <p><b>Interazione orale</b></p> <p>Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, senza essersi preparati, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana ( per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).</p> <p><b>Scritto</b></p> <p>Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse. Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p> <p><b>Interazione scritta</b></p> <p>Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. Scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato,</p>	
--	---	--



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

	riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.	
--	---	--

### INDICAZIONI DI CARATTERE METODOLOGICO

**ORGANIZZAZIONE DELLA LEZIONE:** Gli studenti hanno tre ore di docenza settimanale, di cui due svolte dalla docente titolare e un'ora di conversazione in lingua straniera con il docente madrelingua.

Nelle tre ore svolte dal docente titolare si affrontano sia i contenuti grammaticali e ortografici, che le funzioni e, in parte, il lessico. Verranno inoltre trattati gli argomenti di letteratura (l'analisi del periodo storico sarà accompagnata da quella delle principali opere letterarie con parallelismi con tutte le forme artistiche) e verrà avviata la preparazione all'esame D.E.L.E. livello B2. Insieme al docente madrelingua, verrà trattato l'aspetto culturale, comunicativo e lessicale dei paesi di lingua spagnola. Le lezioni sono quindi suddivise in momenti dedicati agli esercizi grammaticali e alla loro conseguente correzione. Altre lezioni saranno dedicate, attraverso simulazioni di vita reale, all'uso delle funzioni e infine con il supporto di strumenti tecnologici come la LIM ed, eventualmente, l'aula informatica, si proporranno esercizi ludici ma improntati sulla didattica per far praticare il lessico appreso. Il docente madrelingua con l'utilizzo di letture proposte dal libro di testo, giornali, video didattici e la visione di film in lingua affronterà l'aspetto culturale e comunicativo. Il metodo di base utilizzato è pertanto quello comunicativo nella sua variante motivazionale ed eclettica, con l'obiettivo di coinvolgere tutti gli alunni, sia quelli più bravi che quelli con maggiori difficoltà, per ottenere il livello fissato ad inizio anno B1/B2.

### STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

– Strumenti per la verifica formativa

Al fine di ricavare indicazioni operative per il prosieguo della spiegazione, si rende opportuna l'osservazione in itinere del processo di apprendimento degli studenti mediante le seguenti modalità:

- 1) osservazioni del lavoro scolastico in classe
- 2) valorizzazione dei contributi degli studenti durante le lezioni
- 3) esercitazioni individuali o collettive
- 4) analisi dei compiti a casa
- 5) brevi test su singole abilità specifiche
- 6) strategie di autocorrezione



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

- Strumenti per la verifica sommativa
- 1) Per le valutazioni quadrimestrale e finale: si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

**Scansione temporale delle verifiche:** almeno 2 verifiche scritte e 2 orali a quadrimestre, compreso il voto orale che risulta dalle prove somministrate dal docente madrelingua.

- Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale:
  - 1) acquisizione dei contenuti ed eventuale rielaborazione personale dei medesimi
  - 2) proprietà espressiva, pertinenza e logicità dell'esposizione
  - 3) metodo di lavoro e capacità di rapportarsi ad una situazione problematica nuova

- Nella valutazione finale interverranno questi ulteriori fattori:
  - 1) livello di partenza
  - 2) processo evolutivo e ritmi di apprendimento
  - 3) autonomia e partecipazione.

Per quanto attiene alla modalità di impostazione/correzione delle verifiche strutturate o semistrutturate, saranno indicati i punteggi dei singoli esercizi direttamente sulla prova. Per le produzioni scritte si rimanda inoltre alla griglia di valutazione approvata nel Dipartimento di Lingue il 26 ottobre 2022.

Per la verifica e la valutazione degli apprendimenti potranno essere proposte:

prove strutturate, prove semi-strutturate, quesiti a risposta aperta e/o chiusa, traduzioni, trattazione sintetica di argomenti, descrizioni di persone, oggetti e ambienti che fanno parte della quotidianità dell'alunno, comprensione, analisi e commento di testi corrispondenti al livello e alle conoscenze, test di tipologia D.E.L.E. secondo il livello della classe o dei gruppi di alunni, colloqui orali, dialoghi aperti e prove di ascolto.

Le prove di verifica sono affiancate da una **osservazione continua**, *in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi sia intermedi che finali e sono quindi molteplici.





LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"  
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

## **PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER LA D.A.D. (DIDATTICA A DISTANZA)**

### **LINGUA SPAGNOLA**

**Contenuti (conoscenze) essenziali e irrinunciabili in caso di DAD:**

**CLASSE PRIMA** – gli stessi indicati negli obiettivi minimi

**CLASSE SECONDA** - gli stessi indicati negli obiettivi minimi

**CLASSE TERZA** - gli stessi indicati negli obiettivi minimi

**CLASSE QUARTA** - gli stessi indicati negli obiettivi minimi

Le **competenze** e le **abilità** sono le stesse già indicate negli obiettivi minimi.

VIGEVANO, 23 OTTOBRE 2023

PROF. ANGELO D. PAGETTI

PROF.SSA FRANCESCA BASSIGNANA

PROF. ANTONIO PÉREZ VIZÁN